

باريس.. احلام وعطر

  
Parfums  
YVES SAINT LAURENT  
GAZZAL فازان  
مكة المكرمة شارع المشرف ١٤٣٢ - المدينة وسط البلد ٢٤٥٩٠  
توزيع شركة جدة الرياض - الجير







هذه امانة لاصل

# انتشار الجيش اللبناني في بيروت الغربية



سيرة فلسطينية  
مروءة قرب أحد  
النقاط التي يمر بها  
مصفية (أمل) واللواء  
الشمس في الجيش  
اللبناني داخل مخيم  
(شمال-البحر)  
الاول... على الرغم من  
خروج الجيش الى  
المخيم للفصل بين  
المتظاهرين

بيروت - الوكالات - اكمل جنود الجيش اللبناني وقوى الامن الداخلي انتشارهم وتمركزهم في بيروت الغربية قبل ظهر امس وبمضام كتيبة من اللواء الثاني عشر من صيدا وسرية من اللواء الحادي عشر من (مخلفات) الى القوة الخاصة الموجودة في بيروت.

وكانت القوة النظامية التي انطلقت في وقت واحد من اللد وركبة الخطر في ممر اليس... ترسل وحدات دوريات مدعمة بالتصوير مع سيارات ومعدات قوى الامن الداخلي في الشوارع الرئيسية ببيروت الغربية وسط غياب واضع لعناصر الميليشيات المسلحة من جميع الاحزاب والتنظيمات.

ويقيم جنود الجيش اللبناني بالقائمة المواجه المتحركة لتفتيش السيارات المدنية والتفتيش في موية ركبها والتأكد من عدم حمل السلاح... وكانت كتيبة اللواء الثاني عشر قد انضمت من فنتسج... في بيروت الغربية مقر قيادة وعمليات بينما اتخذ ضباط وجنود اللواء الحادي عشر من مقر القوة الخاصة بفران مركز عمليات وقاية... واكد كبار ضباط قوى الامن الداخلي ان جنود قوى الامن الداخلي يقومون بالتصوير والتنسيق الكامل مع جنود الجيش اللبناني على الارض عبر غرفة عمليات مركزية... واضاف ان الوضع في بيروت الغربية منذ صباح امس مستقر ويبدو نحو مزيد من الاستقرار خاصة مع استمرار التزام الاحزاب والتنظيمات اللبنانية بالتسليم بالعمل من الشوارع والمناطق بتاكيد لسيطرة القوى النظامية على الاحياء والمؤسسات الهامة مثل البنك المركزي والاذاعة والتلفزيون.

## مبعوث مصري الى صنعاء

القاهرة - اعلن في القاهرة امس ان الدكتور عصمت عبدالجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري سيجوز صنعاء خلال الاسباء القليلة القادمة ليقوم بمل رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك الى الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية كما سيبحث مع عدد من المسؤولين اليمنيين العلاقات الثنائية وسبل تطويرها.

## اتفاقية قضائية بين مصر والاردن

عمان - ذكرت مصادر وزارة العدل الاردنية ان اتصالات تجري بين عمان والقاهرة من اجل توقيع اتفاقية قضائية بين البلدين تتضمن فيما تتضمن مادة تقضي بتبادل المجرمين بين البلدين... ويأتي توقيع الاتفاقية في إطار التعاون بين البلدين في مختلف المجالات.

## اشرف سوري على انتشار الجيش

ويشرف على انتشار القوات اللبنانية غيلاب سوريون... ويحل هذا الانتشار في إطار تطبيق خطة أمنية جديدة لبيروت الغربية تقدر في دمشق في ١٢ يونيو الماضي خلال القمة التي

## المؤتمر الثالث عشر لمجلس الجمعيات الاسلامية في كندا

نيويورك - في اليوم: بدأ المؤتمر الثالث عشر لمجلس الجمعيات الاسلامية في كندا امس السبت اجتماعا يستمر يومين بدعوة من مجلس مديري الجمعيات الاسلامية الكندية في جامعة (اورونجيان) في (ساندور) اونتاريو... وقد تولت الجمعية الاسلامية في (ساندور) مهام تنظيم المؤتمر واستقبال المدعوين من جميع انحاء كندا وطمنا ان الدعوات وجهت ايضا الى ممثل الجمعيات الاسلامية في الولايات المتحدة... وسيكون موضوع المؤتمر هذا العام «العيش في مجتمع متعدد الاديان والثقافات والمذاهب».

## جهود عقد بقية ص ١

القضايا السياسية التي تهم المنطقة... وقال ان المجلس سيبحث من الجانب الاقتصادي مسألة ترسيخ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة وخاصة ان انعقاد مؤتمر المجلس الاعلى لجلس التعاون القادم أصبح قريبا محريا عن امه في ان تتبلور خلال هذا الاجتماع نقاش هامة بهذا الشأن لتقديمها لمؤتمر القمة حتى يتم الاخذ بالاعتبار الاقتصادي والسياسي بخبرات الالام بهدف تطوير مجلس التعاون الى الأفضل مشيدا الى ان دول مجلس التعاون تعمل دائما لوحدة التضامن العربي.

## تعلن مؤسسة معنوق عبد الله بحري

عن تفكيك كسر ليا لآلية اسماؤهم عن العمل وهم: ١- حسين بيتاشي ٢- مصطفى بوزال ٣- يوسف ديلبر ٤- مصطفى كوكل... فليس من ايامهم من ساء الاصل بالمرسته على عنوانها: ص: ٤٨٧٢ جرة تليفون: ٦٥١٣٣٠/٦٥١٣٩٢ جرة والمرسته تسمى سرفهمهم ولا خلد المسدولهم بحرك النشر.

## شكر تعزیه

ال البقيق وال المرزا وال عمران وال اليماني والشريف فيصل بن عبداللطيف والشيخ ابراهيم ركه يشكرون كل من واساهم في فقيدهم الشيخ حمزة بقيق سواء كان ذلك حضوريا او برقا او تلفونيا وان لايربهم مكروه وان يتعهد الفقيد برحمته (انا لله وانا اليه راجعون)

### اخبار الخليج والشرق الأوسط العربي

#### خطتان : اردنية وفلسطينية لتنمية الضفة الغربية

الكويت - ذكرت ابناء صحيفة نشرت هذا امس ان الاردن اعد خطة خمسية للتنمية في الضفة الغربية المخططة تهدف الى تطوير الاقتصادات الضفة وايجاد الحلول لمشاكل العمل التي ستلجج عن عودة اعداد من الفلسطينيين من دول الخليج العربية نهائيا لاسباب متعددة.

واضافت ان الخطة الاردنية التي اعدتها السيد سوان دويت ويزر شتون الارض المخططة تهدف ايضا الى اعادة فتح المؤسسات الرسمية الاردنية في الضفة الغربية واعادة المساعدات الاردنية للمجالس البلدية والقروية في الارض المحتلة.

ونقلت نقلا عن مصادر مطلعة في عمان انه سيجري بمقتضى الخطة زيادة الوجود المدني الاردني في الاراضي المحتلة وتوسيع دور الاردن تمهيدا لتسليم مديريه المناصب الهامة هناك.

ومن جهة اخرى ذكرت هذه الأنباء ان منظمة التحرير الفلسطينية بسند اعداد خطة تنمية شاملة في الاراضي المحتلة.

#### خطوط ملاحية لشركة سوفيتية تمر في (دبي)

دبي - تم امس هذا افتتاح اربعة خطوط ملاحية جديدة تابعة لشركة البحر الاسود السوفيتية الملاحية الى موانئ امارة دبي بمرارة الامارات العربية المتحدة.

وقال مصدر مسؤول بمكتب البوكل الحبل لشركة السوفيتية دبي ان هذه الخطوط ستعمل بصفة منتظمة بين موانئها شمال اوروبا والولايات المتحدة الامريكية والبحر المتوسط والبحر الاسود وموانئ الشرق الاقصى مرورا بدبي.

زيارتك  
لمكتبات تهامة  
ربح مادي ومعوي  
كبير

أكثر من ١٥٠ إصداراً  
للأطفال  
أكثر منها ما يتناهي  
للحصول على هدية المسابقة

أكثر من ٢٥٠  
جائزة

مع اقتراب نهاية  
المسابقة  
يقترّب منك الحظ  
أكثر من ٢٥٠ جائزة قيمة

## مسابقة تهامة الكبرى للأطفال

جائزة لكل اجابة صحيحة  
ومطاعم الديوان

## جوائز المسابقة مقدمة من :

٢٥ ألف ريال مقدمة من الطفلة رشا أحمد شاكر

٢٥ ألف ريال مقدمة من الطفلة رامي ورائد أحمد شاكر

عشر دورات كمبيوتر لمدة شهرين بقيمة ٢٢٠٠٠ ريال

مقدمة من مركز الكمبيوتر للكمبيوتر بجدة

جهاز كمبيوتر صخر ٨٥٨٨ بملاحقاته مع ٢٠٠٠ في دورة

أساسية للكمبيوتر في مركز صخر للتدريب قيمتها ١٨٠٠٠ ريال

من المؤسسة العالية للالكترونيات

اشتركت لعام دراسي بالمرحلة الابتدائية من مدارس روضة

١٢ ألف ريال

المعارف الألهة بقيمة ١٢ ألف ريال

اشتركت نصف سنوي هجري في الشيلات البني بجدة قيمتها

١٢ ألف ريال

رحلة تعليمية لبريطانيا لمدة ٤ اسابيع مع تذكرتي سفر

لوالدين بقيمة ١١ ألف ريال من بردا للسباحة واجحة

العرب وفهد للسباحة

اشتركت لعام دراسي بمدارس حديقة الاطفال لمرحلة الروضة

والابتدائي بقيمة ١١ ألف ريال

ملاص اطفال بقيمة ١٠ آلاف ريال مقدمة من محلات أحمد

العيساني لملابس الاطفال

العاب تعليمية (كاسيو) من شركة محمود صالح ابار قيمتها

٩٥٠٠ ريال

اشتركت لعام دراسي بالمرحلة الابتدائية بمدارس النيان

التموذية بقيمة ٨٥٠٠ ريال

مخسونة لعبة اطفال من سامكو للالعاب قيمتها ٦٥٠٠ ريال

ثلاثة فساتين اطفال و٢ اطقم بدل قيمتها ٦ آلاف ريال من

بوتيك شامل بجدة.

عند ٢ دراجة وصوتور للرحلات قيمتها ٥٤٠٠ ريال من

مؤسسات عبدالله هاشم

اقامة بفندق قصر الباحة لمدة ثلاثة ايام وليلتين مع زيارة

للأماكن السياحية بالباحة

غرفة نوم (١٢ قطعة) بقيمة ٤٩٠٠ ريال من مركز المفروشات

العالي (إم.إف.أي)

ثلاجة ١٨ قدم وغسالة ملابس وغسالة صحن بقيمة ٤٥٥٥

ريالا من شركة الجفالي

٢١ كاميرا ساكورا ٢١٠ فيلم بقيمة ٤٤٠٠ ريال مقدمة من

محلات أحمد عبد الواحد

٤٠٠٠ ريال نقدا من مركز العيساني للديكور

تذكرة سفر جردة/ اسطنبول نهابا وايابا بقيمة ٣٠٠٠ ريال

مقدمة من A.B.C للسياحة والسفر

فستان مطرز قيمته ٢٠٠٠ ريال مقدم من مشغل الجوهره

ت: ٦٥١٦١٨٨

ثلاثة موتورسيكلات مع كوبون شراء بقيمة اجمالية ٢٠٠٠

ريال مقدمة من محلات اكبر للازياء بجدة

٢٠٠٠ حقيبة مع الوان سحرية بقيمة ٢٠٠٠ ريال مقدمة من

بنك الرياض

مجموعة العلب بوني وبلي مات بقيمة ١٨٠٠ ريال مقدمة

من توكيلات البنيوي

٥ راديو ٧٠٠ قيمتها ١٢٥٠ ريالا مقدمة من محلات

٥ راديو ٧٠٠ قيمتها ١٢٥٠ ريالا مقدمة من محلات

سعيد العجو

تليفزيون ملون ١٤ بوصة و٦ راديوها قيمتها ١٠٠٠ ريال

مقدمة من محمد جميل دهلوي

نظام المسابقة:

- ترفق الاجابة مع القسيمة وترسل بالبريد او تسلم لأقرب مكتبة لتهامة.
- آخر موعد لاستلام القسائم والاجوبة نهاية شوال ١٤٠٦ هـ.
- سيتم اخطار الفائزين عن طريق البريد او الهاتف وستستمر أسماؤهم في الصحف.
- يحق للطفل الاشتراك بأكثر من قسيمة.
- لا يحق لمسوبي تهامة وشقيقاتها الاشتراك في هذه المسابقة.

الهدية الكبرى  
مقدمة من  
مدير للسيارات

ابعت القسيمة مرفقة بالاجابة الى ص.ب ٥٤٥٥ جدة ٢١٤٢٢ او اقرب مكتبة لتهامة





1



# ملحق الأدب الندوة

## إشراف: محمد زكريا المنجى

داخل العدد

- لقاء مع الأديب عبدالعزيز الرفاعي
- دراسة في ديوان الم .. وأمل ..
- مواصل شعر، أمثال الشعر
- بيتنا حدائق .. النجاة قصة ص ٨ و٩
- فكر توفيق الحكيم .. حنان وجليد
- الرفاعي أديب مهضوم .. ص ١٠



### لست مع المتباكين ؟!

الى قبل عدة سنوات .. كانت الثقافة تدف البنا منتقاما عبر القوات الثقافية التي تصل البنا من بعض الدول العربية الشقيقة مصر، لبنان، كدول سبقتنا في مضمار النشر والطباعة واخذت تصدر عطاءها الفكري ونتاجها الثقافي والفني حتى استطاعت ان ترسخ اسماء اديانها ومفكرها وفنانيها في اذهاننا وكانوا بلاشك ولا جود مصادر هامة من مصادر ثقافتنا من خلال كتبهم ومجلاتهم حيث عرفنا العقاد، طه حسين، الرفاعي، بدوي الجبل، الاخطل الصغير، شوقي، ناجي، القروي المنقلاطي، وغيرهم .. ولان حركة النشر والطباعة نشطة ونحن نستقبل ونلتهم بشراة كل مايقع تحت ايدينا !

فاللوم تشهد بالادنا انثقافة ونهضة ثقافية وحركة نشر وطباعة .. وكل يوم تشهد الساحة مولد حرف جديد .. يبد ويبر في دروب الثقافة حتى اخذت رفوف المكتبات تمتلئ بالعطاء السعودي والفكر الوطني الذي يمثل الحياة المعاصرة مع تباين في هذه العطاءات وتفاوت في المضامين وفيها، الغث والجيد، ولكنها في اعتقادي ظاهرة صحية .. حيث اخذ الكتاب السعودي يستوطن مكتباتنا ويدخل منازلنا وتتداوله بالقد والدراسة مع انه قبل سنوات كان نادراً .. واخذ يزاحم وينافس ويعبر الحدود .. ويحظى باهتمامات المثقف والمتابع في عالمنا العربي رغم حاجته الى المزيد من العناية من ناحية التوزيع في الخارج .. والذين يرفعون اصواتهم معترضين على بعض العطاءات التي دون المستوى .. فالزمن كليل بغربة ذلك فالجيد سيكت .. والغث ستتجاوزها الايام وتطمره السنون ويختفي .. وان يصل الا من تحمله سائق قوتنا ليتجاوز مراحل الزمن .. فالفكر والادب الضعيف لم تحمله الايام البنا بل سقط على اعقاب السنين بعد ان اهمل الناس ولم يبلغوا الا كل جيد جدير بالاهتمام .. فلاشيء الثمينة في كل حقل وكل ناحية من نواحي الحياة هي التي تقفني ويحتفظ بها !

اننا لازلنا في حاجة الى كثيف في النشر والطباعة حتى نصل الى مرحلة الاكتفاء ومن ثم نبدا في الترشيد .. وتؤدي التخصصات دورها في تغطية الاحتياج والتوجيه بتولي مسؤوليته في تحديد النوعية والروافد التي يمكن الاستفادة منها حيث يلقي كل شئ او بذرة غير ناضجة وبهذا يتوارى الرديء وينحصر كل عمل ضعيف حينما تغمره الاعمال القوية فلا يقوى على المجازاة او الصمود في وجهها وان يشفع الترويج لاي عمل ضعيف او يرفع المديح كل عمل هزيل ولن تصنع المبالغت من العمل الغث عملاقا ! .. انتي لست مع المتباكين من حين لآخر والوجلين المتوجسين خيفة من كثرة النشر والطباعة .. فلقد شهدت العصور الماضية لهذه الامة مثل هذا .. وعاشت حركة تفوق هذه المرحلة بكثير وانتشر الروافد .. وتكسبت المؤلفات .. في كل فن من فنون الحياة وكل لون من الوانها فترجموا ونقلوا الاساطير وسجلوا الروايات واغدقوا عصرهم بشتي المؤلفات التي لازال بعضها من اهم المراجع والمصادر التي يؤول اليها بل هي المراجع الاساسية !

### ومضة الحرف .. !!

أرد الطرف من حذري عليه  
وأمنحه التجنب والصدودا  
وارقب غفلة الرقيب عنه  
لتسرق مقلتي نظراً جديدا

ابن المعتز

أَذَابَ مِنْ فَرْحَةِ الْبَقَاءِ  
فَمَا عَادَ يَنْتُ الشَّكَاةَ بِالْفَرْغَاتِ  
لَا وَلَا يَلْفُظُ الْآثِينَ وَلَا تَذَرُفُ  
أَرْكَى الدَّمَاءِ فِي الْغَبَرَاتِ  
زَرَعَ الْحَبَّ فِي شَغَافِ الْفَوَادِينِ  
حَنَانًا مَعَطَرَ النَّفَحَاتِ  
فَإِذَا أَكْرَمَ الْعَطَاءَ نَشِيدَ  
هَامِسٍ بِالْحَافِظِ وَالْكَلِمَاتِ

وَأَسْتَدَارَ الزَّمَانَ يَسْتَضْجِعُ  
الصُّدُقَةَ مِنْ فَرْحَةٍ عَلَى الطَّرِيقَاتِ  
وَهِيَ تَشْدُو لِخَافِقِينَ اسْتِرَاحَا  
لِحَرِيقِ يَمُوزَ فِي الطَّيَاتِ  
مِنْ أَسَى لَإِذَاعِ وَمِنْ لَوْعَةِ خِرَسَاءِ  
ضَاقَتْ بِضَجَّةِ التَّزْزِرَاتِ  
مِنْ هَرَاءِ لَا يَسْتَقِيمُ بِهِ الْأَمْرُ  
وَسُخُفٌ يَحْدُ شَوْطَ السَّرَاةِ  
وَالْفَوَادِي مَنْ نَذَى الْأَلْفَةِ  
السَّمْعَاءِ مَدَا الظَّلَالِ لِلْأُمْنِيَاتِ

والتقينا على دروب الحياة  
في جضم يضج بالثرهات  
كلما حرك الهراء لظاها  
وتجرت بالشجون في جنباتي  
وفتاتي ينوح بالووعة الضياء  
في زحمة من الأزمان  
زارع الحب .. لأبيل صدا  
الظامير الأ ندك بالقطرات  
وفؤادي الجديب تشعز بالخضب  
وبريد الخطاء في الخطرات  
وهو من جذبه يجس نوباً  
في جراح أغيت أكف الأساة  
ونقار الحبات منه على العين  
وفوق الشفاه في النفتات  
أنت لآلفها لترجع فيها  
نبضات الحياة بالومضات  
سكنت الحنان رياء لإحساس  
فجاد الإخصاب بالثمرات  
فإذا الحب روضته في مجالها  
تد الظلال للأمنيات

## ساعات

شعر:  
ظاهر زمخشري

### على دروب الحياة

أنا منها لها أروح إذا ما  
صاح حر الشجون فوق نهائي  
وأعيد الحديث لا عن تجارحي  
ولكن عما يُخبر شخاتي  
فإذا بالحنان من صوتها  
الشادي يمد الظلال للأمنيات

والتقينا على دروب الحياة  
بشراع يفتد بالذكريات  
والمجايف لا تزال على التيار  
تشدو نذية الثغفات  
يتهدى بها الحنا إلى سفعي  
ويجتاز أغف الموجات  
لأخوض الغمار أسخر بإعصار  
أمتي ملأها أشكاتي

لست أشكو .. وكيف أشكو  
وفي سفعي نشيد مغرّد البرذات  
كيف أشكو .. ومن نداء الترانيم  
تقود الخطى إلى الغايات  
ويد الله حين مدّت في العون  
أقلت مع السرى غتراتي  
وأرتقي الطريق في مغبر التيه  
وجلّت دفقة بالرخبات  
فإذا المغرّف الحنوّ بما يغطي  
يُدأوى الجراح بالأغنيات  
وبريق الرجاء من زججها الشادي  
يمد الظلال للأمنيات

والتقينا على دروب الحياة  
والشجا لأهث بأعمق ذاتي

## لقاء

والتقينا على دروب الحياة  
فانزنا الحديث بالنظرات  
تسرق الخطو فوق جسر الثواني  
لنحذ اللقاء بالخطوات  
صدفة ضمنا مداما يزوق  
شاعري الأنصاء والرهات  
مُحَلِّ الأديم .. فيه الأحاسيس  
تناسي العيون بالبسمات  
كل شيء به يثير الشجا المكتون  
بين الأضلاع والخجبات  
يحدو الوجود .. يخرس حتى  
الصمت .. يُنكي لواعج الصبوات  
وبه ضمنا الهوى في نطاق  
بعد لاي .. من فَرْحَةٍ وشجات

فأغتنقنا رُوحين .. ماضنا  
الوصل بغير الإيماء واللفات  
لم نقل مانريد الآ بصمت  
هامس بالوجيب والخففات  
وانطلقنا تسير غير اتجاين  
وحادي السرى من الأمنيات

والتقينا على دروب الحياة  
لندوق الرضا بصفو مواتي  
كان فيه الأسي يكتل خطوي  
فخطمت القود بالعزيمات  
حين مدّت لي الأمانى يميناً  
ثم سدّت عزائمي بالثبات  
ناغمتني .. فضمت من جراحي  
واستدارت فيراك خطواتي  
هامتني .. فدب بالغم الساري  
ديب الحياة في خلجاتي  
فالضمد .. الضماد من صوتها  
الشادي زكى الأشداء والتبرات  
فيه قطر الندى يغرّد بالأنفاس  
غير الأثر للنبضات



علي العبدوي

### نادي الطوائف .. والمسابقة السنوية

الطائف .. عبدالعزيز الغامدي :  
في سبيل اثناء الحركة الادبية أعلن  
نادي الطائف الادبي عن مسابقة السنوية  
العاشر للعام ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ التي  
تشمل كتابة البحث والدراسة والقصة  
تبدأ من ثلاث الاف ريال وكذلك عشر  
جوائز ترضية تمنح للفائزين من السادس  
حتى الخامس عشر وذلك لافراح المجال  
امام اكبر عدد ممكن من الشباب للمشاركة  
ولاتاحة الفرصة امام الجميع وقد حدد  
آخر موعد لتقديم الاعمال ٢٥ محرم  
١٤٠٧ هـ ويمكن ان يرغب الاشتراك  
الاتصال بالنادي للحصول على المعلومات  
والشروط كاملة .

### طفل في الرمال

جده - مديونا :  
تحت عنوان (طفل في الرمال)  
صدرت في باريس مؤخر رواية جديدة  
للروائي المغربي الطاهر بن جلون .  
وقد كتبت الرواية باللغة الفرنسية  
وهي من الروايات الخيالية .

### عبدالله بن ادريس والحش على التوبة

جده - مديونا :  
يقدم للكتبة العربية في الايام  
القادمة الاستاذ الشاعر عبدالله بن  
ادريس كتابا نقديا سيصدر قريبا  
بعنوان حتى لا نغش على الشوك  
اضافة لمجموع ديوان شعر لم يسم  
بعد ابو ادريس قال ان الشخص ميداني  
الاجود وهو موهبتي الاولى .

### الصراط مجلة فلسفية

صدر عدد جديد من المجلة الاسبوعية الجديدة (الصراط) التي تصدر في فلسطين  
المجلة تهتم هذه المجلة بالقضايا الدينية والسياسية والثقافية .  
وقد اكدت الصحفية على صدر صفحاتها منهجها السليم في سياساتها التي تتبناها  
في سبيلها الصحفي .



عبدالرحمن الانصاري

### الانصاري

### يفضح الشلة ؟!

الكتبة الاستاذ عبدالرحمن محمد الانصاري كتب موضوعا في المجلة العربية في  
عدد شوال تحت عنوان (هذا هو رأيي في الحداثة ويرتقي على الله) حيث تحدث  
بشجاعة وجراحة افقر اليها بعض ادياننا وكتابتها الذين وصفهم في معرض قوله بانهم  
يهانثهم .. ويهانثونهم .. ترافا لانهم يتخذون موقفا من لا يعترف (بحداتهم)  
ويصفهم الانصاري بل ويطلق عليهم عدة نعت منها (اخوان الصفا) او (الكتبة)  
المثخونين او جماعة (فيليني واشيلك) ؟!  
فمن يدخل في زميرهم ويطلب الانضمام الى جمعية «اخوان الصفاء» يجد نفسه من  
حيث لا يحتسب وقد اصبح ادبيا وشاعرا وصاحب كلمة مسموعة تجعله ادبيا مثل  
حمد الجاسر .. ويفضح شيئا من تكلمهم الحداثي وادعاءاتهم وذكر بان د . عبدالله  
الغزالي جاء الى الرياض والتي بتايه محاضرة عن شعر الحداثة ووضع محمزه  
شعته .. والصنجان .. في كفة واحدة ونشر ذلك في مجلة اليانعة، قبل انتهاء المحاضر  
من اللقاء محاضره .. والانصاري يبعاله هذا يكشف مدى المبالغة والزيف  
والممارسات التي تجعل القارئ يفقد الثقة حين يكن النقد مسفرا لاغراض وقيادات  
تخرج عن الامانة !

### اللقاء

### بلا موعد !

جده - مديونا :  
في جلسة خاصة ضمت عددا من المهتمين بالادب جاء ذكر عدد من الشعراء  
المعلقة الذين وصفوا لحظة من اللحظات التي مرت بهم فاتفق بعضهم على ان ما قاله  
الشاعر الكبير عمر ابوريثه يعطى صورة لشاعرية هذا المعلق فقد قال يصف تلك  
اللحظة من حيات :  
هنا في موسم تلاقينا  
وسرنا في جلال الصمد  
ت فوق مناكب الخلد  
فكنا غفوة بين الخد

### اتناول المراه

### لاصل الى الرجل

جده - سمير خوجه بك :  
قالت الروائية المبرورة وصاحبة  
الغلام المشهور (ليلة القبض على  
فاطمة) سكينه فؤاد ان العمل الادبي  
عالم خاص يسلك عشرات الطرق  
والدروب التي تتلمذ بالقرن يحسن  
العمل الصحفي الذي يتطلب السرعة .  
سكينه فؤاد قالت ايضا عبر لقاء مومع  
اجرت معها احدي الصحف الخليجية  
ان (ليلة القبض على فاطمة) ليست  
افضل ملكيت وكلها قدر لها الانتشار  
سينمائي وتلفزيوني واذاعي .  
سكينه فؤاد قالت ان اهم مايشغل  
عندي هذا الغلام طيبة الترابط مع  
الناس وكيف يتحول البطل من حير  
على ورق الى لحم ودم ومن ملكية كاتبة  
الى ملكية عامة تلجج دولا وقضية ،  
الروائية المعروفة تلت ان يكون  
لديها توجه لادب المراه وقالت ان المراه  
والرجل كل واحد وانا اتناول المراه  
لاصل الى الرجل وليس عندي اي عقد  
ضد اي منهما ولكن ماقد يبنو انه  
توجه الى المراه هو توجه الى الجزء  
الاضعف في طرق معادلة الحياة .

### الموت

### على أبواب

### القدس

●جدة/مديونا :  
«الموت على أبواب القدس»  
عنوان المجموعة القصصية التي  
اصدرها الكاتب الفلسطيني  
يوسف العبيدي وتشتمل المجموعة  
التي تتع في ٧٨ صفحة من القطع  
المتوسطة على اربع عشرة قصة  
قصيرة .



### السفر في ليل الاحزان

تعددت اللحظة عمراً يعق الام وراق ذلك  
مشوار السفر في ليل احزان القاصة السعودية  
نجوى محمد هاشم من جيزان في اصدارها  
الهندي الذي يضم ٩ قصص في مجموعتها التي  
نشرتها دار السعودية للنشر والتوزيع تعاونت فيها  
حرفها المضمخة بالحلم والامة في نشوة القلوب  
والصدور المتربة بالبدب والشجوب والحرارة حيث  
سكنت حروفها وتوارت غربتها !

## عبد العزيز الرفاعي بين تقييم النشر والحركة الأدبية

انتسب الى جيل اعتمد الوضوح عنصرا أساسيا في البلاغة والبيان  
تنمية روح القراءة في بيئتنا ليست كافية

\* الرعيل الأول .. والى

× في ضوء بندي مئة الأبي الهجر  
لخلفه كل من طبع الرعيل  
الصحف الى ماذا تخلون هذا  
مع صفة القولة بان هناك  
الاحتجاب والصحف الا ان هناك كثرة  
الرعيل الأول لا يزالون يواصلون  
من الأستاذ الشاعر محمد حسن  
الكتاب محمد حسن زيدان والاستاذ  
ضياء وغيرهم .. قد سرتي ان يا  
حسن سرحان بعد طول احتجاب  
الشيخ الشيخ حمد الجاسر يواصل  
الحزن والحزن وكذلك يفعل الأستاذ  
الجهيمان والاستاذ عثمان الصالح  
لسر اسماء وانما ضرب امثلة  
الذين احتجبوا تماما مثل  
المعزدي الابي .. والكاتب احمد  
وربما كل سبب احتجاب مثل هذه  
اصحابها في الانصراف الى التذلل

\* الثقافة المستعارة :

× ملا تود ان تقول للشباب  
مطوهرهم في عالم الابي ..  
تصيحني الأول للشباب هي  
وتاتي في مقالة المصالح الكلية  
وتلك بالاتصال وبشيء لا يخلو  
من تجاربهم ودراسهم الفكرية وان  
ان يخلوا الفكر من مثله الا ان  
عقلهم بترافق جيدة فان  
باعترا ان يكف عن ارض صلبة  
مستعارة وهو يعني صرحه على غير  
وتصيحني الثقافة للشباب ان يقرأ  
يا .. وان يقرأ في ارض صلبة  
انني لا اصنع الشباب باستعارة  
يصل الى مرحلة التفتح وان يخلو  
التذلل على ان يمتدح فيهم صلب  
× تحويتم بعض كتب الشباب  
ام تخريب هي هي تحول طبيعي  
تقرأ او قس ؟

× اصعب من حيث الجهد ان يمتد  
محوهم ان يمتدح فيهم صلب  
يا .. وان يقرأ في ارض صلبة  
انني لا اصنع الشباب باستعارة  
يصل الى مرحلة التفتح وان يخلو  
التذلل على ان يمتدح فيهم صلب  
× تحويتم بعض كتب الشباب  
ام تخريب هي هي تحول طبيعي  
تقرأ او قس ؟

في وجدانياته خط اسلامي واضح متميز  
على الشاعر ان يمتزج بمعانيه ويعتنى بالصورة الشعرية  
في الديوان طائفة من الهنات النحوية والعروضية

ويظهر العديد  
ويقال الوالد  
والجد والحفيد  
● ● ●  
الى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم

والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم

والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم

والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم

والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم

والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم

والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم

والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم

والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم

والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم  
والى متى النعم



عبد الكريم الجهيمان



محمد حسن فاي



حسن سرحان

ثمن الكتاب مرتفع . والتوزيع في الحائل والخارج سيء . ؟  
النقد الحقيقي التزبه يحجم عن الظهور تجنباً للمهاترات

الثقافة التي إرتبط بالثقافة «ثقافة مستعارة» إلتفت على أرض صلبة

## بطاقة

- عبد العزيز احمد الرفاعي .
- من مواليد ١٣٤٢ هـ بلدة امج الساحلية .
- شهادة المعهد العلمي السعودي بمكة المكرمة .
- له مشاركات صحفية وإذاعية ورسائل ، واصدارات
- سلسلة المكتبة الصغيرة ، والسلسلة الشعرية ومكتبة
- الدراسات ، وسلسلة المصاييح .
- من مؤلفاته :
- في سلسلة المكتبة الصغيرة - توثيق الارتباط بالثقافة
- العربي ، جيل طارق والعرب - خمسة ايام في ماليزيا - كعب
- بن مالك - ام عمارة - عبد الحميد الكاتب - الحج في الادب
- العربي - ضراب بن الازور - خولة بنت الازور - اربطة بن
- سوية .

انظر الى الشباب وان يقرأ لشاعر كتاب القصة لتتبع  
خبره من اطلاع على الأعمال الإبداعية  
للمعاصرة .

## \* النقد والمهاترات :

× النقد الحديث هل استطاع ان يقرأ بين المثالي  
والنقد الخلق في الغرض ؟  
- اذا كان المقصود التحدث عن النقد الابي عندها  
في السعودية فيوسف جدي ان القول انه في محنة

منها يتفكر ؟  
- للوهة الأولى قد يظن منشأ أزمة الكاتب تكمن في  
وسائل الترفيه الجديدة التي تستخدم على اوقات  
الفرغ خاصة بقضية الشباب ومع ان هذه  
الوسائل ينبغي ان تؤخذ في الحسبان ولكن  
المسألة في نظري اعق من ذلك فان تنمية روح  
القراءة في بيئتنا غير كافية لان جمهورنا  
القارئ لم يتعد ذلك اقل من ما هو عليه الحال  
عند بعض الشعوب الاخرى التي تجد فيها  
وسائل الترفيه كثيرة ولقد في الوقت نفسه ان  
شبه القراء مرتفعة .

منها يتفكر ؟  
- للوهة الأولى قد يظن منشأ أزمة الكاتب تكمن في  
وسائل الترفيه الجديدة التي تستخدم على اوقات  
الفرغ خاصة بقضية الشباب ومع ان هذه  
الوسائل ينبغي ان تؤخذ في الحسبان ولكن  
المسألة في نظري اعق من ذلك فان تنمية روح  
القراءة في بيئتنا غير كافية لان جمهورنا  
القارئ لم يتعد ذلك اقل من ما هو عليه الحال  
عند بعض الشعوب الاخرى التي تجد فيها  
وسائل الترفيه كثيرة ولقد في الوقت نفسه ان  
شبه القراء مرتفعة .

## \* الشباب والقراءة :

× من يقرأ الشباب وان يقرأ لشاعر كتاب القصة لتتبع  
خبره من اطلاع على الأعمال الإبداعية  
للمعاصرة .

## \* النقد والمهاترات :

× النقد الحديث هل استطاع ان يقرأ بين المثالي  
والنقد الخلق في الغرض ؟  
- اذا كان المقصود التحدث عن النقد الابي عندها  
في السعودية فيوسف جدي ان القول انه في محنة

صاحب عطاء متواصل ، واسهام مستمر في عمق الإصالة ،  
روح التجديد ، وارتباط وثيق بالثقافة الذي يبرز بالتملح  
الحية ، والصور الخاصة في تاريخنا !  
في قلمه نبض ، وفي مشاركته ضوء يتوهج على علاقة حميمة  
بالنشر ، لإثراء مكتبة العربية وفكره ، هدوء واتزان .

## \* حياتي الأدبية :

أجرى الحوار/  
عبد الله صالح  
خضيري

هذا الرأي يعظمهم .. قد نهضت حركة النشر  
حتى انه خشيتم انها انضمت بعيداً بحيث لم يعد  
يستطيع ملحقها الجمهور والقارئ .. ونسبة  
الجودة في حركة النشر تعد في نظري مرتفعة ..  
فان جانب الفت الذي ظهر منذ جيد كثير .. اما  
للناشر الابي التي تكلم في صحفها فلا ينبغي  
ان نغفلها حقاً من التفكير .. بالرغم من ان الكاتب  
ما يشرع مع انه انهم وليس هذا ذنب الكاتب  
او الشعراء التي انتسب الى جيل اعتمد الوضوح  
عنصراً أساسياً في البلاغة والبيان . بينما هناك  
رجل كبير من الشباب اعتمد الغرض نظرية  
ولكل جيل منهجه .

## \* تنمية روح القراء غير كافية :

× الكاتب يبر بآلية بالرغم من انه من تطور  
علمي في جميع المجالات .. على سبيل هذه  
الآلية من واقع خبركم .. ومما جعل العمل للخروج



القاء الحوار مع الرعيل الخضر

بين الم  
وامل الشاعر  
حسين

## احمد النجدي

صاحب ديوان عالم ، هو حسين احمد يحيى النجدي من ابناء جامعة الامام محمد بن سعود  
الاسلامية . قد تخرج في كلية الشريعة واصول الدين بـ «البحر» ، ابي . وهو من مواليد قرية النجدي في  
منطقة جازان عام ١٣٨١ هـ حصل على الشهادة الثانوية من معهد صنفه العلمي .  
وقد ضمن للشاعر تصنيفات اوله هـ : «الكلية الاسمي» ، «الكلية» وهي لفظة من كريمة . وقد خص  
اباه بالهداء ، وله في كتابه مطبوعة : «دال ابي» . وقد احسن الشاعر لاختيار عنوان ديوانه . فهو يعبر  
عن طريق صلبه لا م يرموه المسلمين من ذلالت . وهذا هو الامم . ويرجع ان توثيقه لقرائه فيديروا من  
سبيلهم . فيديروا سيرة الاسلام . هذا هو الامم .

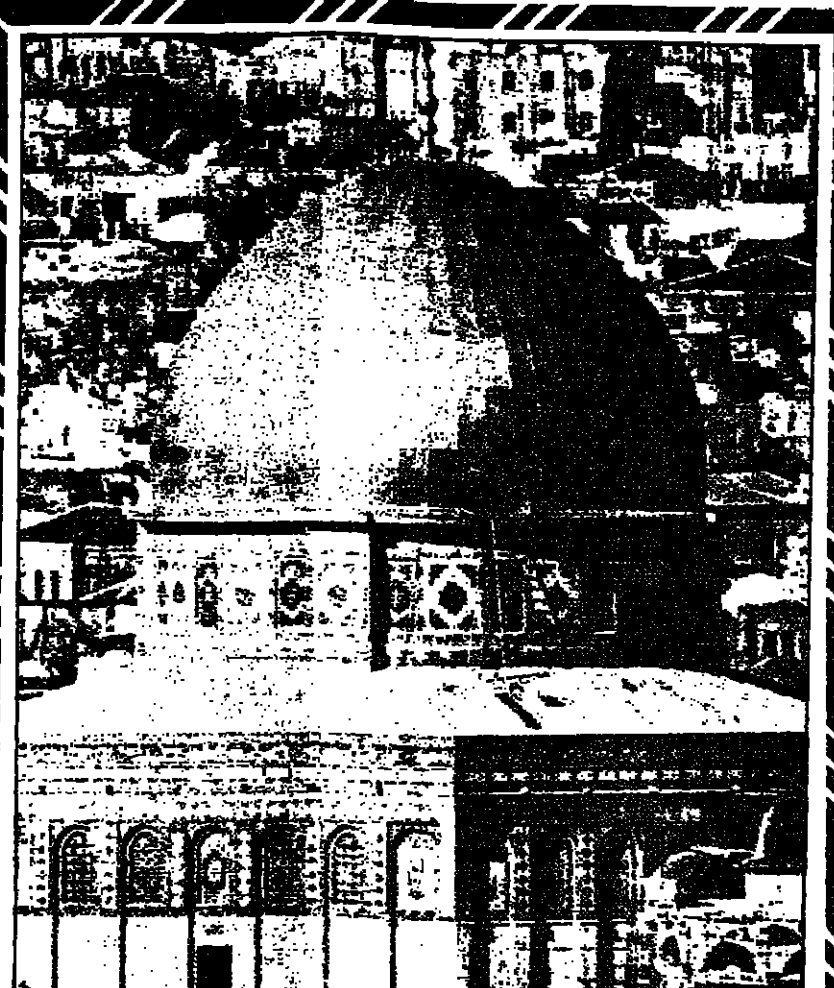
اشعر الشعر ديوانه الى : وجدانياته ، على مربي  
الجهاد . ان شبيب الامم ، مشاغل معاصرة .. وهو  
فيها كلها حتى في وجدانياته لو خط اسلحي  
واضح مشين ، ولاعجب . هراسته في المرحلة  
الثقافية ذات معنى ديني . يغزو خفصاً في  
المرحلة الجاهلية .

## شباب الامم

وتحت عنوان : ان شبيب الامم . استمع الى  
هذه القصيدة حاضرة وتم عند الشبيب :  
لقد علمت طوبى الشعر تنحجب  
ولقد طوبى شبيباً كله لعب  
وبعد قوة اعضاء وشهدتها  
واصبحت يترقبها الجهد والتمت  
وكل اعطيتك اللاتي فحرت بها  
اصبحت من صروف الدهر تنحجب  
اما علمت بان الشعر ممتد  
وان السعيد نحو اه مكتب  
اما علمت بان الموت منتظر  
وانه كل يوم منه يظن  
وانه في غيب يظن  
او علمت ان رجب تزين ليوم غي  
اكت تشتم ان ياتي لعدا يظن  
فالشعر في الاكون منتظرا  
وسوف ياتي من حكمها العجب  
وصم عن اللهو والفساد محتجب  
وصم انشيد فاحشها لها صعب  
واشعل انشيد يفتقروا لان لها  
اجرا عظيماً لدى الرحمن بحسب  
وان تظنر القوام يستبهم  
وطهروا وقهروا انهم عرب  
فقل لهم القروا في فخرهم لسانا  
لله الدين والاسلام اكتسب  
وقد رات في الهدي وحي سبيلها  
ان السعة ايراني بها الشعب  
وان من حرموا الايمان قد خسروا  
اجسدهم بقر . لكهم خيب  
وانني ساعيل الشعر محتجب  
ادعو الى الله في الاضمار اغريب  
وما انت ترى البين للثاني والثالث يعبران  
عن نفس المعنى بينما الابيات الرابع والخمس  
والسلسر والسلسر تميز كانه عن ذات الفكرة  
فان عن ان الصواب في البيت الرابع المر  
منش - ربما ان الفكرة تاحان عليه . وان كا  
نظف لو قد اوجز . ان حتى قلا .  
وقد خلف الشاعر عن ستة اقر الشعراء عند  
كلهم عن الشبيب ، والشاعر العربي متر  
بعديته عنه . ولتأوه منه وله . فهو لا يرى في  
الشبيب الا نذير الشام . فبعد فرصة مواتية  
للكثر . والتكرى تنفع المؤمنين .

## الصور الجميلة

وبينما رسم الشاعر في مطلع الاول صورة  
جميلة . وقد طلع الصباح ، فبر توره قلعة  
اللبل الذي يدير ليد . وكان وجه الحبيبة قد  
سفر بعد جلال ، وهما الطير تراقق في وكلاها .  
والعصر . من رجع فراق الى شدا بضع ولحاح .  
قد فاج من كحاح الزهر . تحمله التمسك . بينما  
رسم الشاعر هذه الصورة الريفية . تراه في مطلع  
الاخر هو ان النظم افر منه الى الشعر . وان  
كانت هي صورة في معكدة مألوفة . مثل اللؤلؤ  
في الدنيا طابا للفرقة . والعمر يجري في سرعة .  
والاجل يطار صلبه . اما آياتها أربعة .  
الاخرة في نظم صرف . وموعظة خاصة . وكما  
تدو لو انه عبر عن كل هذه المعاني السامية في  
صورة شعرية غير دراجة . فضلاً عن قوله . بان  
أفوه من سعيد . والصواب ان يكون . ولجوئه  
الى تسكين الدال في سعيد . وهي من السموات



## نهر ضاع منه القاع



شعر : البسيوني قنعان

وبين مهلد أمل  
وبين ضرام اشواق  
وبين لواعج اللئار  
وبين عيونى الظمأى  
غرسك يا فلسطينى  
فلست أراك حلماً جذاً  
ولست أراك حقاً ضاع  
ولست أراك أرضاً غلها (جنكيز) وأثرذاً  
ولست أراك الجد ، والأهلين ، والولدا  
أراك : بل أرى نفسى بدونك للضباع صدى  
غريباً ، أحمل الأوراق ، اجتاز الحدود غداً  
غريباً ، من يعبر الضيف من إحسانه بلداً ؟  
ومن لأجى المطرود يأتى من فلسطينا  
- ٢ -

أخي . من نحن ؟ نهر ضاع منه القاع فأنسربا  
وشعب غامت الأبعاد من عينيه فأنشعبا  
وتاريخ بلا يوم يرد عليه ما ذهب  
أخي من نحن ؟ قد عشنا على أوامنا جعبا  
بيننا من سراب الفقر كل بيوتنا ذهب  
وندخل حومة الأفكار نملأ عقلا سغباً  
ملأنا البر تهويماً وشعرا يسبق الخطبا  
فإن مسّت يد الأقدار من أحلامنا نُصبا  
فنحن البحر نملؤه  
دموعاً السحبا

أخي . إنني رايت المجد في اطلالنا انتحبا  
وقز الحق حين غدا تسولنا هو الطلبا  
وعاد النذل يجني من دماء عيوننا العنبا  
وماتت أرضنا غرقاً من الدمع الذى انسكبنا  
فقم نحو الروابي الخضر نزرع أرضها لهما  
لنجعل فوقها العادى بكل جيوشه حطبا  
ونزرع بعده للخصب سبع سنينا دابا  
ونجعل غنوة التحرير لحنا من فلسطينا  
- ٣ -

أخي . ها نحن قد صرنا على اعتاب مغننا  
عيون الليل ترصدنا وتفحصنا . وتخشنا

وقد تُتكرنا دار بناها قبل جَدانا  
واسمع وقع اقدام فقّف زحّك الانا  
ولا تهمس فهذا الكرم مايفك يقظانا  
تبين !! ها هنا الهدف فلا نألوه إمعانا  
تجهز ، وانبطح ، واضرب ، فوقت البدء قد حانا  
وضع من صدرك المظوم في النيران نيرانا !  
ودع للمدفع المحتد ان يسقى ضحايانا  
والبن خضرة الزيتون ألأما . واحزاننا  
لنزرع في دم الجأد رعباً اينما كانا  
ونصنع من اثنين الوغد ألعانا واللعانا  
نردّها على نغم كوجه النصر جذلانا  
ونهدبها إلى اسمى امانينا فلسطينا فلسطينا

## من زمر

وحدي أعيش حين الشك والام  
أفوق الأمن تاريخاً كالمومي  
وأفوق الخوف في أعين المستحي  
وحدي أعيش بلا أمل في صبري  
وحدي أعيش في كل حال أعينه

وحدي أعيش حين الشك والام  
أفوق الأمن تاريخاً كالمومي  
وأفوق الخوف في أعين المستحي  
وحدي أعيش بلا أمل في صبري  
وحدي أعيش في كل حال أعينه















# عالم الرياضة



● باساريليا ●

● بيلف ●

## مسارادونا ينضم على النجومية بدأ السماسرة عملهم .. واشتملت حرب الخلف

● مكسيكو - أ ف ب - لاشك أن ميجو مارادونا ينضم كل يوم على أنه قفز إلى مصاف النجوم إذ أصبح الصحفيون يطاردونه أينما ظهر في نادي أمريكا حيث يقيم فريق الأرجنتين في مكسيكو غير أنه يحرص ناديا على أن يجيب عن كل الأسئلة التي توجه إليه .

● حطمت هيئة التلفزيون المسئولة عن نقل مباريات كأس العالم على الهواء مباشرة هذا العام جميع الأرقام القياسية لعدد المشاهدين فقد نقلت مباراة ألمانيا الاتحادية وفرنسا في ١٦٦ دولة كما زاد معدل متابعة المباريات على الهواء فوصل

إلى ٥٨٪ بعد أن كان ٢٦٪ منذ أربعة أعوام في بطولة كأس العالم التي أقيمت في إسبانيا .

● لم يتفق على ختام بطولة كأس العالم في المكسيك هذا العام سوى مباراة واحدة غير أنه من المعروف سلفا أن بطولة المكسيك لن تسجل نفس عدد الأهداف الذي سجل في بطولة العالم السابقة التي أقيمت في إسبانيا فقد سجل حتى الآن ١٦٦ (بمعدل ٢.٤٦ في كل مباراة) بينما حقق الهدافون في بطولة إسبانيا رقما قياسيا قبل ختام البطولة بمبارتين إذ أحرزوا ١٣٧ هدفا (٢.٦ في كل مباراة) .

● اموروس ●



● ليكنر ●

## خمسون ألف دولار بانتظار كل لاعب في الفريق المنتصر اليوم ألمانيا تقدمت للنهائي للمرة الخامسة وهو إنجاز وحيد

### هيئة التلفزيون تحطم رقما قياسيا !!

تتجدد الشائعات بكثرة في المكسيك بخصوص انتقالات اللاعبين .. وهو أمر طبيعي نظرا لأن بطولة كأس العالم لكرة القدم هي أكبر المسابقات الكروية التي يمكن من خلالها لمسيرة اللاعبين أن يوقعوا عقودا مع اللاعبين الذين يبرزوا خلال هذه البطولة . وكان آخر اللاعبين الذين شملهم الحديث عن الانتقالات هم اللاعبون المكسيكيون .. فالواقع أن مانيول نيجريتي سيوقع عقدا مع نادي أتلتيكو مدريد بينما سيوقع اللاعب لوبيز فلوريث عقدا لنادي سانت الفرنسي .. وكان من مقرر منذ ثلاثة أيام مضت .. أن يوقع اللاعب فلوريث عقدا مع نادي الهاف الفرنسي .. وحتى الآن لا أحد يعرف حقيقة هذه الشائعات

يتردد أن أروقة الاتحاد الدولي لكرة القدم أن بعض الصحفيين والمصورين - الزيفين - يبيعون بيع تذاكرهم للمباريات

● يستطيع جان ماري بيلف حارس مرمرى بلجيكا أن يبين جادا في حديثه فقد قال .. لقد قدمت في نهاية المباراة إلى مارادونا الفاتحة والفرحان تعبيريا عن إعجابي واحترامي .. وأضاف .. الواقع أنه دين مارادونا كان يمين على فريق الأرجنتين أن يعود إلى بلاده منذ زمن طويل

يبلغ ١٥ مليون يورو (نحو ٢٥ ألف دولار) من حملة لجمع التبرعات نظما بلاسيير دومينجو ولوتشيانو بالغاوتوني لصالح خشميا الفزة الأريسية التي وقعت يوم ١٦ سبتمبر الماضي في مكسيكو .

● أصبح ديجو مارادونا ثاني أفضل هداف أرجنتيني في بطولات كأس العالم بعد هدف في مرمرى بلجيكا حيث أصبح رصيده سبعة أهداف .. هدفان في كأس العالم في إسبانيا وخمسة في المكسيك وهو يتقدم بذلك على ماريو كيبيس (٦ أهداف) ويأتي مباشرة خلف جيليو ستيلبي الذي أحرز ثمانية أهداف في بطولة العالم عام ١٩٦٠ .

مرتان وأخيرا إنجلترا والسويد التي صدعا كل منهما مرة واحدة إلى الدور النهائي .

● توجه لاعبو الأرجنتين اثر صعودهم إلى الدور النهائي مساء الأربعاء إلى مستشفى مومانا بمكسيكو لزيارة كابتن الفريق السابق دانييل باساريليا الذي مازال يعاني من فرقة في القولون وقد وعدوه بأن يظلوا قصارى جهدهم ليحوزوا بكأس العالم إلى الأرجنتين .

يثير جان ماري بيلف حارس مرمرى منتخب بلجيكا أفضل حراس المرمرى خلال بطولة كأس العالم لكرة القدم .. ويقول بيلف عن نفسه : أنني أفضل حارس مرمرى في العالم .. وفيما يتعلق بضريرات الجرحاء قال .. أنني أغشى خدعة ولكنني لن أبلغها لكم أبدا

● غادر الفريق الإسباني المكسيك يوم الثلاثاء .. غير أن أربعة من اللاعبين .. هم إميليو بوترايغيتو والدونني جوكوتشيا وخاينز أودويث وميغيل ريكوتين .. قد شغلوا في المكسيك قبل قيامهم بأجازات متنوعة في أمريكا الوسطى ثم

أعربت جميع صحف المكسيك يوم - عن الإعجاب باللاعب ديجو مارادونا نظرا للهدفين الرائعين سجلهما بقدمة دين شك .. وكان مارادونا قد قال أن - يد التوقيع - كانت وراء الهدف الذي لوحت أنه سجله بقبضة يده في مرمرى إنجلترا !!

● إذا فازت الأرجنتين أو ألمانيا الاتحادية فإن كل لاعب في الفريق الفائز يحصل على مكافأة قدرها ٥٠ ألف دولار

لا يزال جاري ليبيك مهاجم الفريق الأرجنتيني أفضل هداف في كأس العالم في المكسيك قبل الدور النهائي ويبلغ رصيده ٦ أهداف متخطيا على مارادونا الذي أصبح وحدها الرقم القياسي الأرجنتيني المسجل باسم اللاعب جيف هيرست منذ عام ١٩٦٦ وهو ٤ أهداف

● أسرع حارس المرمرى البلجيكي جان ماري بيلف قرر إعلان نهاية المباراة في بلجيكا والأرجنتين إلى وسط الملعب ليحضر حرارة ويروح رياضية ديجو مارادونا الذي أحرز هدفين في مرمرى ويتبادل الثلاثة معه .

● تلقى ميلونيتشيتش يوم الخميس شيكا

تعتبر بطولة العالم لكرة القدم مناسبة لتقديم ترشيحات دورة الألعاب الأولمبية لعام ١٩٩٢ ومن ثم قدم فلان دير ريدن وزير الرياضة الهولندي للصحفيين ترشيح استمرام لدورة الألعاب الصيفية أما دورة الألعاب في باريس فقد ملها إلى نائب الرئيس المنتخب للجنة الترشيعات الذي سيجري مباحثات مع الأعضاء التسعة للجنة الأولمبية الدولية الهولندية في مكسيكو بالإضافة إلى توزيع كتيبات على الصحفيين

● تجمع نقطة مشتركة بين الحكام الذين اختيروا لتحكيم مباراة الدور النهائي اليوم والمباراة التي أقيمت يوم أسس على الركن الثالث وهي أن أيا منهم لم يعد إلى طرد أحد اللاعبين خلال بطولة كأس العالم هذا العام .

● صعدت ألمانيا الاتحادية بعد فوزها على فرنسا إلى الدور النهائي للمرة الخامسة في تاريخ اشتراكها في مباريات كأس العالم وهو مايشكل رقما قياسيا سلفا فهي تتقدم على كل من إيطاليا ٤ مرات والبرازيل ٤ مرات والأرجنتين ٢ مرات وأوروغواي مرتان وتشيكوسلوفاكيا مرتان والمجر مرتان وهولندا



## بلاتيني .. في آخر المشوار .. خيب الأمل !!

### اللجنة الثلاثية للقرى العربي تجتمع في القاهرة

الرياض - السيد شلمي  
قرر مجلس إدارة الاتحاد العربي لألعاب القوى عقد اجتماع خاص للجنة الثلاثية التي تأسست في القاهرة بهدف دراسة شاملة لمشكلة القرى العربية الأساسية في لائحة النظام الأساسي للاتحاد

وأوضح مدير الاتحاد العربي لألعاب القوى الأستاذ عواد العواد أن اللجنة المذكورة والتي تجتمع يومي ٢٠ و ٢١ يوليو بالقاهرة برئاسة الأستاذ عواد العبادي رئيس اللجنة حيث تناقش بعض المقترحات المبدئية من قبل أعضاء اللجنة والتي تشتمل على تطوير مقرات الاتحاد العربي إضافة إلى دارسها لبنى المرافق الأخرى الحالة إليها من الأمانة العامة للاتحاد ومجلس الإدارة

### محطات أخبارية ●

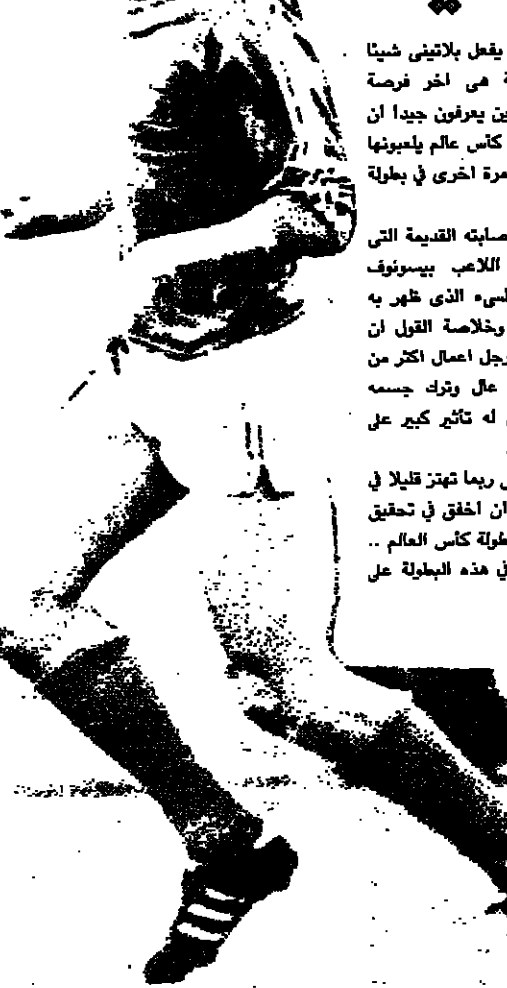
● قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم توقيع غرامة قدرها خمسة آلاف دولار على الاتحاد الهندي لانهتمت شيل من الاشتراك في بطولة كأس نهر الهندية لعام ١٩٨٦ لأسباب سياسية .

● وقع باتريك ريجي لاعب نادي جرينويل عقدا لموسم واحد مع نادي جوينفون .

● يوقع أرون فاندريج لاعب بلجيكا عقدا مع فريق ليل للموسم القادم وسوف يظل رئيس النادي القرار النهائي بعد استشارة اللجنة الإدارية

● لانية ليل وقد حصل فاندريج على لقب أفضل هداف في دوري بلجيكا خلال السنوات الأربع الماضية واشترك في الدور الأول في كأس العالم ثم أصبح في ركنه وإذا ماوقع فاندريج العقد فسوف يلعب مع مواطنه فيليب ديسيميت .

● انتقل اللاعب البلغاري الدولي جورج سلافكوف أفضل هداف في أوروبا سابقا .. للعب في نادي سانت إيتين الفرنسي بعد أن وقع عقدا لمدة ثلاثة أعوام معه .



كلاعب .. ولكن للأسف لم يفعل بلاتيني شيئا يذكر وكانت هذه البطولة هي آخر فرصة لبلاتيني ويملأه الكبار الذين يعرفون جيدا أن هذه الكأس هي آخر بطولة كأس عالم يلعبونها في حياتهم وانهم لن يلعبوا مرة أخرى في بطولة كأس عالم .

● وتجدر الإشارة إلى أن أصابع القديمة التي تجسد آخر خربة من اللاعب بيوسوف لا تكفي لتبرير المستوى السوء الذي ظهر به هذا النجم الفرنسي الكبير وخلاصة القول أن بلاتيني (٣١ عاما) أصبح رجل أعمال أكثر من كونه رياضي على مستوى عال وترك جسمه يتراكم وزنه مما كان له تأثير كبير على حياته وألياقته ومهاراته .

● ولشك أن صورة بلاتيني ربما تهنأ قليلا في عين عشاقه وأسيما بعد أن أخفق في تحقيق حلمه وأمل بلاده في إحراز بطولة كأس العالم في ثالث مرة يشترك فيها في هذه البطولة على التوالي .

فبعد أن حصل .. ثلاث سنوات متتالية .. على لقب أحسن لاعب أوروبي وبعد أن كان يطلق عليه لقب ذو القدم الذهبية والخصم في الشرائع الحرة المباشرة .. خيب ميشيل بلاتيني أمل عشاقه خلال المونديال .

● فلوذلك الذين كانوا ينتظرون منافسة رائعة بين مارادونا وبلاتيني على لقب استاد أمريكا اليوم الأحد في المباراة النهائية .. ذهبت أحلامهم أرواح الرياح إذ أن ميشيل بلاتيني لم يعد اللاعب الذي تعرفه في المكسيك وكان مجرد ظل لنفسه .. ليس فقط في مباراة الدور قبل النهائي يوم الأربعاء أمام ألمانيا الغربية وإنما أيضا على مر مباريات المسابقة .

● ففي لقاء فريقه أمام منتخب كندا .. كان بلاتيني في غير حاله الطبيعية وكانت تمريراته كلها خاطئة .. وكان ذلك ميثا للقلق وبعد ذلك شعينا في أظهار موهبته على مر المباريات .. فلم تظهر هذه الموهبة إلا في تمريرة لوشتر أحرز منها هدفا في منتخب المجر ثم هدف آخره هو بهودو أصعب في مرمرى إيطاليا ثم الشوط الأول وهدف آخر أمام البرازيليين .. وهذا كل ماظهر في هذه المونديال .

● ولم يكن هذا هو بلاتيني العظيم الذي تعرفه والذي أحرز تسعة أهداف في خمس مباريات خلال بطولة كأس الأمم الأوروبية عام ١٩٨٤ .. والذي كان يسدد ضرباته الحرة المباشرة في

استعدادات مكثفة داخل نادي الهلال  
صرح صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال للشؤون العامة مانيول في الهلال من نشاطات رياضية خلال هذه الفترة فقال :  
يستعد الهلال - الآن - لمسابقة لكرة السلة التي سيقام في الولايات المتحدة الأمريكية .. كذلك هناك دراسة أعداد فريق كرة الطائرة .. وهناك اجتماعات متواصلة حول مشاركة الهلال في البطولة الصيفية التي سيقام في ألبا ..

● مكسيكو - أ ف ب - إن تمار مباراة دور النهائي في بطولة كأس العالم لكرة القدم إذا شمل فريقا الأرجنتين وألمانيا الاتحادية في الوقت الأصلي اليوم الأحد في استاد أستيكا في مكسيكو .

● وتلقى لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بأن يلبس الفريقان وقتا إضافيا في شوطي مدة كل منهما ١٥ دقيقة ثم ضربات الجزاء الترجيحية إذا لم يسفر الوقت الإضافي عن فوز أي من الفريقين .

### مصرع حكم بسبب ضربة جزاء

بارنوي - الحذب - ذكرت الصحافة الكاميرونية أن لاعبي نادياي ومهمون ناد لكرة القدم بكونيا بجنوب غربي الكاميرون اعتدوا بالضرب على حكم كاميروني لاحتسابه ضربة جزاء ضد فريقهم وقد تولى الحكم مقارنا بجراحه .

● وقد اتهم اللاعبون والدارسين والشجعين على الحكم بول مينيون مؤذون بالضرب عند إطلاقه صافرة نهاية المباراة لاحتسابه ضربة جزاء ضد فريقهم قبل النهاية بسد دقائق ثمانية بجراح خطيرة .

● ولقد كانت هذه المباراة حاسمة بالنسبة للفريق الذي كان يهدف بفوز قبل ضربة الجزاء وكان بحاجة للفوز للفوز في الدورة الثانية .



## مسارادونا أملا القامة الألمانية

في الفريق الفرنسي .. فهذا الخط الذي يظهر عليه على أنه أفضل خط وسط في العالم نظرا لما يتمتع به من قدرة على الخلق والابتكار .. كان مقدوره تثير ترحيبا كبيرا في كل اللاعبين الأربعة الذين يلعبون في هذا الخط قد لعبوا بنفس السرعة التي لعب بها زميلهم جان توجانا .

● وكانت مهمة المهاجمين الفرنسيين .. في غياب ووشو .. شبه مستحيلة أمام فريق ألماني استمد قوة وصلابة الدفاعية وبماضن شك في أن اللاعبين الألمان كانوا أقل تبايا من الفرنسيين إذ أنهم أخرجوا مجهودهم في مبارياتهم ضد المكسيك برفع أنهم لعبوا وقتا إضافيا وضربات جزاء ترجيحية في هذه المباراة منهم في ذلك مثل الفرنسيين .

● وفصلا عن ذلك فقد كان الخط حليف الألمان للوصول إلى الدور قبل النهائي وكانت ألمانيا الغربية قد وصلت إلى هذا الدور ثلثي مرات بيد أنها تكتفت من اجتياز هذا الدور في أعوام ١٩٥٤ و ١٩٦٦ و ١٩٨٢ وهذا العام ووصلت إلى النهائي وأحرزت البطولة مرتين عامي ١٩٥٤ و ١٩٧٤ .

مكسيكو - أ ف ب - كانت الأرجنتين وفرنسا مرشحتين للوصول إلى نهائي بطولة كأس العالم الثالثة عشرة لكرة القدم التي ستقام في مكسيكو وقد حققت الأرجنتين الفوز الأول من هذا الترشيح بفوزها على فريق بلجيكا لم يكن أحد يتوقع أن يظهر بهذا المستوى وأسيما بعد عرقه للمنتزة أمام الاتحاد السوفيتي وأسيما على الترتال .

● وأمل السبب في ذلك أن الأرجنتين لم يتركوا أنفسهم يطمون في اللعب البلجيكي فقد سجل النجم الأرجنتيني ديجو مارادونا هدفين رائعين وإطاح بأمل الفريق البلجيكي الذي اكتفى بالعب على المركز الثالث ضد فرنسا يوم أسس السبت .

● أما الفرنسيين فلم يتمكنوا من تحقيق الشق الثاني من الترشيح .. فالواقع أنهم لم يكونوا قد استعدوا ليأقدهم بعد ألعاب مبارياتهم في دور الثمانية والتي أخرجوا فيها البرازيل بضربات الجزاء الترجيحية بعد ٢٠ دقيقة لعب والدرس المستفاد من مباراة دور الأربعة التي أودع فيها منتخب فرنسا من منتخب ألمانيا الغربية هو الحالة السيئة التي ظهر بها لاعبو خط الوسط

في الفريق الفرنسي .. فهذا الخط الذي يظهر عليه على أنه أفضل خط وسط في العالم نظرا لما يتمتع به من قدرة على الخلق والابتكار .. كان مقدوره تثير ترحيبا كبيرا في كل اللاعبين الأربعة الذين يلعبون في هذا الخط قد لعبوا بنفس السرعة التي لعب بها زميلهم جان توجانا .

● وكانت مهمة المهاجمين الفرنسيين .. في غياب ووشو .. شبه مستحيلة أمام فريق ألماني استمد قوة وصلابة الدفاعية وبماضن شك في أن اللاعبين الألمان كانوا أقل تبايا من الفرنسيين إذ أنهم أخرجوا مجهودهم في مبارياتهم ضد المكسيك برفع أنهم لعبوا وقتا إضافيا وضربات جزاء ترجيحية في هذه المباراة منهم في ذلك مثل الفرنسيين .

● وفصلا عن ذلك فقد كان الخط حليف الألمان للوصول إلى الدور قبل النهائي وكانت ألمانيا الغربية قد وصلت إلى هذا الدور ثلثي مرات بيد أنها تكتفت من اجتياز هذا الدور في أعوام ١٩٥٤ و ١٩٦٦ و ١٩٨٢ وهذا العام ووصلت إلى النهائي وأحرزت البطولة مرتين عامي ١٩٥٤ و ١٩٧٤ .

مكسيكو - أ ف ب - كانت الأرجنتين وفرنسا مرشحتين للوصول إلى نهائي بطولة كأس العالم الثالثة عشرة لكرة القدم التي ستقام في مكسيكو وقد حققت الأرجنتين الفوز الأول من هذا الترشيح بفوزها على فريق بلجيكا لم يكن أحد يتوقع أن يظهر بهذا المستوى وأسيما بعد عرقه للمنتزة أمام الاتحاد السوفيتي وأسيما على الترتال .

● وأمل السبب في ذلك أن الأرجنتين لم يتركوا أنفسهم يطمون في اللعب البلجيكي فقد سجل النجم الأرجنتيني ديجو مارادونا هدفين رائعين وإطاح بأمل الفريق البلجيكي الذي اكتفى بالعب على المركز الثالث ضد فرنسا يوم أسس السبت .

● أما الفرنسيين فلم يتمكنوا من تحقيق الشق الثاني من الترشيح .. فالواقع أنهم لم يكونوا قد استعدوا ليأقدهم بعد ألعاب مبارياتهم في دور الثمانية والتي أخرجوا فيها البرازيل بضربات الجزاء الترجيحية بعد ٢٠ دقيقة لعب والدرس المستفاد من مباراة دور الأربعة التي أودع فيها منتخب فرنسا من منتخب ألمانيا الغربية هو الحالة السيئة التي ظهر بها لاعبو خط الوسط

## التشكيل المحتمل لفريقي القمة

مكسيكو - أ ف ب - تجري مباراة الدور النهائي بين الأرجنتين والمثلث الاتحادية اليوم الأحد ٢٩ يونيو في مكسيكو استاد آزتيكا في الساعة ١٢.٠٠ بتوقيت المحلي (١٨.٠٠ بتوقيت جرينتش).

● الأرجنتين : فائز تجمع بين اللذين  
الآنق والابيض وشورت اسود وجوباب  
ابيض  
- رومينيجه ١١ / كابتن الفريق الروس ٩ /  
مالجات ١٠ / ماثاوين ٨ / جاكوبز ١٧ /  
برهم ٢ / بوجيل ٢ / ايدو ٦ / فورستر ٤ /  
برنهارد ١٤ / شوماخر ١ /  
الكيم : رومالدو اريس فيليو ..  
البرازيل  
● حامل الراية : فيريديكسون ..  
السويد / اولافا  
● المثلث الاتحادية : فائز خضراء وشورت



منتخب المثلث لكرة القدم



منتخب الأرجنتين لكرة القدم

## مواجهة ساخنة .. بين امريكا واوروبا !!

مكسيكو - أ ف ب - تشكّل مباراة المثلث الاتحادية والأرجنتين التي ستقام اليوم (الأحد) على استاد آزتيكا في مكسيكو اللقاء الخامس بين امريكا واوروبا في إطار بطولة كأس العالم

وكانت اللقاءات السابقة في ١٩٥٨ و ١٩٦٢ و ١٩٧٠ و ١٩٧٨ وقد فازت البرازيل في ثلاث مباريات منها وفازت الأرجنتين في مباراة واحدة.

● فازت البرازيل على السويد ٢/٥ في ستوكهولم عام ١٩٥٨  
● فازت البرازيل على تشيكوسلوفاكيا ١/٢ في سانتياغو عام ١٩٦٢  
● فازت إنجلترا على المثلث ٢/٤ في لندن عام ١٩٦٦ بعد وقت اضافي  
● فازت البرازيل على ايطاليا ١/٤ في مكسيكو عام ١٩٧٠  
● فازت المثلث الاتحادية على هولندا ١/٢ في ميونخ عام ١٩٧٤  
● فازت الأرجنتين على هولندا ١/٢ في بيريس ايس عام ١٩٧٨ بعد وقت اضافي  
● فازت ايطاليا على المثلث الاتحادية ١/٢ في مدريد عام ١٩٨٢

## هل يحقق مارادونا الحلم

كتب - احمد الصوي  
اتر عتوان زميل الاستاذ فوزي خيلد في...  
على المكشوف - أمس السبت ذكرى حوار قريب جدا جرى نهار الاربعاء الماضي .. عندما قلت له .. ان في مواضع - احسان - بان

الأرجنتين - سكرتير بجمع العالم .. ولم تكن فرنسا قد اصابها بعد ذلك العبرة الاثنية القاسية في المساء ..  
وكان لدى استاذنا فوزي قلعة تامة بان الكاس للفرنسا ..  
واذكر اني قلت له : ان فرنسا لن تنجح في الفوز بالبطولة الا اذا قدمت شاموا في بيلسكايا وانطلقت حراواتها الابداعية المجازية .. وهذا ملكك اراه صعبا ودونه خيط القدر ..  
وعندما اتى المساء .. ضجنا ما لم نسدفع .. خرج فرنسا .. وان كنا نؤمن بانها كرة القدم من اسباب متعتها .. انها لاتضع للممارات وتحمل بالمالجات ..  
لا ادرى هل سيسبق احسان بن مرادونا سيفوز بكأس العالم للأرجنتين مساء اليوم .. كما كان شاذل الاستاذ فوزي في عتبه على المكشوف أمس ؟؟ .. لا يخيب ؟؟

## آخر استعدادات

## الأرجنتين

مكسيكو - أجرى المنتخب الأرجنتيني مرانته أمس الأول في استاد نادى امريكا باستثناء لاعب الوسط كارلوس تاليا والمهاجم كلوديو بروجي لاصابتها .. وقد أجرى الفريق تدريبات اللياقة البدنية والديوية نهجها مباراة تافهة النادي .. ومن المنتظر ان الفريق الذي سيلعب المباراة النهائية ضد المثلث الاتحادية على الأرجح من يومهيو .. كركيفار وديجيري وبران وارانتيكوشا .. باتيستا وجيرونسي وانريك وبيريتشيا .. مارادونا والمالدي ..



## لقاء

## لم يسبق

## له مثيل

مكسيكو - أ ف ب - يلتقي منتخب الأرجنتين والمثلث الاتحادية في الساعة ١٢ بتوقيت المحلي (١٨.٠٠ جمت) في استاد آزتيكا في المكسيكو في المباراة النهائية في بطولة كأس العالم لكرة القدم.

وهو لقاء لم يسبق له مثيل إذ لم يلتق الأرجنتينيون والألمان الغربيين منذ عام ١٩٣٠ في الدورات النهائية من المسابقة . وقد صعد الأرجنتينيون الى الدور النهائي في المسابقة في ملعب آزتيكا يوم الاربعاء بفرصة على البلجيكيين بهدفين مقابل لاشئ . وهذا هدفان رائدان سجلهما نجم المسابقة الكبير دييجو مارادونا . وستلعب الأرجنتين اليوم الأحد ثلاث مرة مباراة نهائية في كأس العالم بعد نهائيات عام ١٩٣٠ في اوروغواي الذي هزم فيه الأرجنتينيون ٤/٢ أمام فريق اوروغواي ثم عام ١٩٧٨ على ملعبها في بيريس ايس في مباراة انتهت بفوزها بالبطولة بعد ان تغلبت على هولندا ١/٢ بعد وقت اضافي . وقبل ذلك بربع ساعات شهدت جوادالاهارا فوز المثلث الاتحادية على فرنسا بنسب النتيجة ٢/٠ صفر وفرنسية للالان الغربيين فان هذه هي المرة الخامسة التي يصلون فيها الى نهائى كأس العالم بعد وصولهم عام ١٩٥٤ و ١٩٦٦ و ١٩٧٤ وعام ١٩٨٢ كما فازت ألمانيا الاتحادية مرتين باللقب عام ١٩٥٤ وعام ١٩٧٤ وكان الفريقان قد التقيا مرتين في كأس العالم الاول عام ١٩٥٨ في السويد وفازت ألمانيا اذذاك ١/٢ بينما أسفرت مباراة عام ١٩٦٦ عن التعادل بدون اهداف .

## كيف يمكن كبح جماح مارادونا ؟!

جاليشتو (المكسيك) - أ ف ب - ترى كيف يمكن كبح تقدم مارادونا .. وهل من وسيلة لتحقيق ذلك .. انه لتسلل مطروح أمام فرانز بيكنباور مدرب فريق المثلث الاتحادية الذي سيلتقي مع الأرجنتين في الدور النهائي لبطولة كأس العالم ولم يعد أمامه سوى وضع سمات ليجد الوسيلة المثالية بالصدى للهدف الأرجنتيني . ومن بين الامكانيات المتاحة هناك بريجل وماتوس وفي هذا الصدد يقول فرانز بيكنباور « لا اعتقد ان بريجل يستطيع في الوقت الراهن ان يتكلم بمروية مارادونا فهو ليس في كامل لياقته ليلحق بلاحق على هذه الدرجة من السرعة واليقظة وماتوس أكثر ملائمة لهذه الحالة غير ان ذلك سيضع بعض المضيقات بسبب نشاطه الهجومي وابعداه عن خط الهجوم بشكل خطرة ولكني لم اتخذ بعد اي قرار .

وقد سارع فريق المثلث الاتحادية بعد

مباراته مع فرنسا بالمودة الى مقر اقامته الفاخر

الذي يبعد عن كورينثيو بحوالى عشرين كيلو

مترا ليستعد لمباراة الدور النهائي لخمس مرة

في تاريخه وذلك بعد ان تراجح بين الفوز

والهزيمة خلال مباريات كأس العالم .

ويأمل بيكنباور « ان كفة الأرجنتين هي

الراجحة في هذه البطولة .. فليدعها حارس مرسي

## فازت الأرجنتين ثلاث مباريات

## وانهزمت في ثلاث

## وتعادل الفريقان مرتين

مكسيكو - أ ف ب - فيمايلي نتائج المباريات السابقة بين الأرجنتين والمثلث الاتحادية :  
● فازت الأرجنتين على المثلث الاتحادية ١/٢ في مالو ١٩٥٨/٧/٨  
● تعادلت الأرجنتين والمثلث الاتحادية صفر/صفر في برمنجهام ١٩٦٦/٧/١٦  
● فازت المثلث الاتحادية على الأرجنتين ٢/٢ في ميونخ ١٩٧٢/٧/١٤  
● فازت الأرجنتين على المثلث الاتحادية ١/٢ في بيريس ايس ١٩٧٧/٧/٥  
● فازت المثلث الاتحادية على الأرجنتين ١/٢ في برلين ١٩٧٧/٧/١٢  
● فازت الأرجنتين على المثلث الاتحادية ١/٢ في ميونخ ١٩٨١/٧/١٤  
● تعادلت الأرجنتين والمثلث الاتحادية ١/١ في بيريس ايس ١٩٨٢/٧/١٢  
● فازت المثلث الاتحادية على الأرجنتين ١/٢ في دوسلدورف ١٩٨٤/٧/١٢  
● المحصلة .. انتهت ثلاث مباريات بفوز الأرجنتين وانتهت مبارات بالتعادل وانتهت ثلاث مباريات بهزيمة الأرجنتين وكان للأرجنتين ١٢ هدفا وعلينا ١٣ هدفا .

## كيف وصل فريقا القمة الى النهائي ؟!



فولير



الوفز

## ● المثلث الاتحادية

## - الدور الاول

● تعادلت المثلث الاتحادية واوروجواي ١/١ كانت نتيجة الشوط الاول ١/٠ صفر احرز الهدف الوفز .  
● فازت المثلث الاتحادية على اسكتلندا ١/٢ كانت نتيجة الشوط الاول ١/١ احرز الهدفين فولير والوفز .  
● فازت الدنمارك على المثلث الاتحادية ٢/٠ صفر كانت نتيجة الشوط الاول ١/٠ صفر .

## ● دور الـ ١٦

● فازت المثلث الاتحادية على المغرب ١/٠ صفر كانت نتيجة الشوط الاول صفر/صفر احرز الهدف ماتيتيس .

## ● دور الثمانية

● فازت المثلث الاتحادية على المكسيك بضربات الجزاء الترجيحية بعد التعادل صفر/صفر .

## ● الدور قبل النهائي

● فازت المثلث الاتحادية على فرنسا ٢/٠ صفر كانت نتيجة الشوط الاول ١/٠ صفر احرز الهدفين بريهم وفولير .  
● المحصلة ٤ فوز ١ تعادل ١ هزيمة ٦ اهداف لها .. ٤ اهداف عليها .  
● افضل هدافين الفوز ٢ وفولير ٢ .

## ● الأرجنتين

## - الدور الاول

● فازت الأرجنتين على كوريا الجنوبية ١/٢ كانت نتيجة الشوط الاول ٢/٠ صفر احرز الاهداف كل من فالدانو هيدان وروجيري .  
● تعادلت الأرجنتين مع ايطاليا ١/١ احرز هدف الأرجنتين مارادونا .  
● فازت الأرجنتين على بلغاريا ٢/٠ صفر كانت نتيجة الشوط الاول ١/٠ صفر احرز الاهداف فالدانو وبيريتشيا .

## ● دور الـ ١٦

● فازت الأرجنتين على اوروغواي ١/٠ صفر احرز الهدف باسكلر .

## ● الدور قبل النهائي

● فازت الأرجنتين على بلجيكا ٢/٠ صفر كانت نتيجة الشوط الاول صفر/صفر احرز الهدفين مارادونا .

## ● الدور قبل النهائي

● فازت الأرجنتين على بلجيكا ٢/٠ صفر كانت نتيجة الشوط الاول صفر/صفر احرز الهدفين مارادونا .  
● المحصلة ٤ فوز ١ تعادل ١ هزيمة ٦ اهداف لها .. ٤ اهداف عليها .  
● احسن هدافين .. مارادونا ٥ اهداف / فالدانو ٣ اهداف .

## الطريق الى النهائي

مكسيكو - أ ف ب - فيمايلي نتائج مباريات كأس العالم لعام ١٩٨٦ منذ دور الـ ١٦ .  
● فازت المكسيك على بلغاريا ٢/٠ صفر في مكسيكو في ١٥ يونيو .  
● فازت بلجيكا على الاتحاد السوفيتي ٢/٤ في ليون في ١٥ يونيو بعد وقت اضافي .  
● فازت البرازيل على بولندا ٤/٠ صفر في جوادالاهارا في ١٦ يونيو .  
● فازت الأرجنتين على اوروغواي ١/٠ صفر في بويالا في ١٦ يونيو .  
● فازت فرنسا على ايطاليا ٢/٠ صفر في مكسيكو في ١٧ يونيو .  
● فازت المثلث الاتحادية على المغرب ١/٠ صفر في مونتيري في ١٧ يونيو .  
● فازت إنجلترا على باراجواي ٢/٠ صفر في مكسيكو في ١٨ يونيو .  
● فازت اسبانيا على الدنمارك ١/٠ في مونتيري .

● فازت الأرجنتين على إنجلترا ١/٠ في مكسيكو في ٢٢ يونيو .  
● فازت بلجيكا على اسبانيا ٤/٠ بضربات الجزاء الترجيحية بعد التعادل ١/١ في بويالا في ٢٢ يونيو .  
● الدور قبل النهائي  
● فازت المثلث الاتحادية على فرنسا ٢/٠ صفر في جوادالاهارا في ٢٥ يونيو .  
● فازت الأرجنتين على بلجيكا ٢ صفر في مكسيكو في ٢٥ يونيو .

## اليوم ٣ صفحات رياضة



## العشوي الى استراليا

الرياض/السيد شابي  
صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية العربية السعودية على مشاركة الاتحاد السعودي للعبة الرياضية في اعمال المؤتمر الدولي الثالث والعشرون للعبة الرياضية المقرر عقده في مدينة بريسمان باستراليا وقد تقرر ان يمثل الاتحاد السعودي في اجتماعات المؤتمر المذكور كل من سعادة الدكتور صالح العشوي أمين عام الاتحاد ومحمد المحيل عضو المجلس .. ويذكر ان الاتحاد السعودي للعبة الرياضية كان قد تلقى دعوة من الاتحاد الدولي يؤكد فيها على أهمية المشاركة في المؤتمر المشار اليه .

## الادمان على مشاهدة التلفزيون

الطائف - عياد القرشي  
يلاحظ على أكثر الإغراق من منتخب اليمن الشقيق والذين يسكنون الآن في بيوت الشباب بمدينة الطائف .. ادماهم الشديد على مشاهدة برامج التلفزيون والبعض الآخر منهم يزاولون ليلتي البليارد وتسل البطولة إتمام فيما بينهم منافسات رياضية في هاتين اللعبتين يقوم بتشجيعهما رئيس البيت ومديرهم الألماني وبقي أعضاء البيت .



أشرف فوزي جويو

# عالم الرياضة



فرحة الإنان هل ستكرر وتوهم ؟

## كأس العالم .. بين الأرجنتين والمانيا الدفاع الألماني يرتعد من مواجهة العبقري مارادونا « جنرال حظ .. هل يواصل مشواره مع الإباطرة فتخسر الأرجنتين ؟ »

● كتب - حمد الرشيد

سواء حشر أو غلب الرئيس .. فإن شعب الأرجنتين عن بكرة أبيه سيكون في قلب ملعب إلتيكا إلى جانب فريق مارادونا بهذه الحب ولواعج الشواق .. يخضع الدفء في أوصاله ليلعب ويبدع ويتألق حتى يتوج مشواره بالفضل الكبير ويعود ليؤسس أيريس بكأس العالم الذهبي .. وليس جمهور الأرجنتين وحده سيكون اليوم حاضراً الذهن والشعور في استاد إلتيكا ..

كأس العالم .. والتي لم تخطر على بال أحد .. وحسبنا أن نذكر أن مساحة ألمانيا وصلت هذا الفوز .. بأنه المحرر بكل أيديها .. لم تكن مفاجأة .. بل معجزة .. وهي تترك تماماً .. معنا الحقيق .. ولكن كرة القدم لا تترك دائماً .. على وسادة المعجزة ولا تطفئ دائماً بفضاء الحظ .. فهو أن ضحكك لك وابشع مرة .. فقد عيس في وجه مرات .. صدائته لا تدع للاختصاص .. كما أن الاعتماد على المعجزات لأبيه بالكتابة على سطح الماء .. وهذا يعني أن موقف الفريق الألماني صعب للغاية .. والتطويع التي كانت وراء فوزه على فرنسا لا يوجد لها في لقاء اليوم .. فالفرق الفرنسي ذهب ضحية قنعة الحظلة في الفوز على ألمانيا .. فلم يطمع الفريق الألماني أن يحرز درجة اهتمام .. ودخل اللقاء وهو يضع الفوز في جيب معطفه الصغير .. وذلك عطفاً على المستوى الهزيل الذي ظهر به الفريق الألماني في جميع مبارياته السابقة .. فالحسابات الخاطئة للفريق الألماني والتي ذهب ضحيةا هنري ميشيل مدرب المنتخب الفرنسي .. ان يقع فيها مدرب الأرجنتين فيلاردو .. بعد المستوى الجيد الذي قدمه الفريق الألماني أمام فرنسا .. إذا فحتمل وقوع المفاجأة غير غير وارد على الإطلاق على الأقل من جهة تقدير قوة هجوم - الفريق الألماني .. كذلك مسودات الفوز على فرنسا .. هي الأخرى غير قائمة .. فقد تدخل الحظ في تسجيل الهدف الأول - من كرة مئة ثانية .. لا من هجمة مرسومة .. وخطأ فارع من الحارس المعلق بات .. هذا الهدف كان جسر المعبر للفوز على فرنسا فقد دمر معنويات الفريق الفرنسي وجعله يلعب على غير مدى .. لعمري من احتواء - آثار - الهدف المبكر النفسي والمعنوي .. كذلك الهدف الثاني جاء من هجمة مرتدة في الوقت بدل الضائع .. بعد أن فقد الفريق الفرنسي الأمل نهائياً في الخروج من تحت جذع الهزيمة المرة وتبشير أمم الفيلقيني الألماني يلعب بدون هجوم .. غلب على اللعب في دور الـ ١٦ بهدف تيم سيل من ضربة حرة .. وفاز على المكسيك في دور الـ ٨ بفارق خيرات الجواز الترويجية وهكذا .. فإن الهجوم يفتقر



فرحة الأرجنتين هل ستواصل اليوم ؟

## العرفاء الإيطالي .. يتنبأ بفوز الأرجنتين !! صاحب أجمل هدف .. هل ينتقل للمعب بالكويت ؟

مكسيكو ١٠ ف ب - تنبأ أنطونيو باتيسا رئيس رابطة العراقيين بإيطاليا بفوز الأرجنتين في المباراة النهائية لكأس العالم لأن الأرجنتين دائما هي إيطاليا أمريكا الجنوبية ..



## كل الترشيحات .. لصالح الأرجنتين !!

كتب عدنان بيطار :  
تحدث صاحب السمو الامير بدر بن سلطان بن عبدالعزيز عن شرف ناري الهلال للثروة حول اللقاء الختامي لبطولة كأس العالم لكرة القدم بين - ألمانيا والأرجنتين - اليوم الاحد - فقال -

من خلال مشاهداتي لسابقات كأس العالم لكرة القدم الماضية بالمكسيك .. ظهر تفوق مستوى المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم لوجود اللاعب العالي مارادونا .. وشاهدنا كيف استطاع المنتخب الأرجنتيني السيطرة على الكرة معظم اشراف اللقاءات التي لعبها .. واصلنا من المستوى المنخفض للأرجنتين .. فأنني ارشحه للفوز ببطولة كأس العالم .. نظرا لستوى المنتخب - الألماني - الذي لم يبرز إلا في المباراة الأخيرة .. وهذا أيضا يعكس الصورة التي كنا نحملها للالان .. وهناك عوامل عديدة أدت إلى خروج فرنسا من دائرة الصراع في اللقاء الختامي على كل حال لا أريد أن تدخل في معادلات المباراة التي ستقام بين ألمانيا والأرجنتين .. وجميع التناظر الرياضية متجهة إلى المنتخب الأرجنتيني للفوز ببطولة .. والله اعلم الغيوب ..

### التوقع صعب جداً !!

وتحدث صاحب السمو الامير بدر بن سلطان بن عبدالعزيز عن شرف ناري الهلال للثروة حول اللقاء الختامي في سابقة كأس العالم الماضية بالمكسيك اليوم فقال من الصعب أن نرشح من هو الذي سيكون البطل في لقاءات كهذه .. ولكن من خلال مشاهداتنا للقاءات السابقة نلاحظ تفوق المنتخب الأرجنتيني على جميع المنتخبات وهو الأقرب للبطولة بحكم المستوى ولوجود اللاعب العالي مارادونا .. ولكن في أن استمال - هل القامة المبارزة في أمريكا الجنوبية بعد - البطولة ستكون أرجنتينية .. ؟

وهل هناك دور للمرشح ؟ ولكن يبدو أن ذلك سيساعد الأرجنتين في الفوز ببطولة كأس العالم الكروية ..

● ألمانيا الفريق المنافس للأرجنتين في هذه البطولة .. لم يظهر مستوى جيد في غير اللقاء الأخير .. وهذا لا يعني أن الالان يبرز بالمثل للخدمة الفرنسية ساعدت ووصل الالان إلى هذه المباراة ..

على أي حال .. الأرجنتين هي الاقرب لنيل كأس العالم من ألمانيا ..

وتحدث صاحب السمو الامير بدر بن سلطان بن عبدالعزيز عن شرف ناري الهلال للثروة فقال أنا برازيل حتى الشاع .. ومن عشاق الكرة البرازيلية .. وخروج البرازيل حرمنا من متعة كروية .. ولكن الذين يملك على أي حال .. وصلت الأرجنتين نتيجة المستوى الجيد الذي شاهدناه والذي ماق كل التصورات .. ولعب مارادونا دورا مهما في وصول الأرجنتين إلى هذا اللقاء واعتقد أن سيكون له دور في تحقيق البطولة في لقاء اليوم ..

وستحصل الأرجنتين على لقب البطولة حيث هي الأقرب ..

● ولكن هل تكون هناك عوامل أخرى تلعب البطولة أمام الجميع ؟

● هل يفك الدفاع الألماني موقفا صعبا من تدريبات مارادونا ؟

● هل تقلل ألمانيا شيئا في لقاء اليوم ؟ كل ذلك وارد في عالم الكرة ولا ندري ماذا سيحصل .. ؟

● على كل حال كل الترشيحات تؤكد أن البطولة ستكون أرجنتينية وسوف نرى من سيكون البطل .. ؟

## مناقشة فعاليات التربية البدنية

الرياضة/السيد شلبي  
تقرر بصفة نهائية عقد المؤتمر العلمي الاول للتربية البدنية في الفترة من ٢٦ - ٢٨ يوليو ببنغازي حيث ينظمه الاتحاد العربي للتربية البدنية والرياضة بالتعاون مع الاتحاد العربي للعلوم الرياضية والجهات المعنية في تونس ..  
ولمناقشة أهداف ومناهج وطرق تدريس التربية البدنية والرياضة التنافسية والرياضة بموضوع اكتشاف واتقاء وتوجيه رعاية الموهوبين الرياضيين والمتفوقين رياضيا .. اما اللجنة الثالثة فتختص بموضوع التكامل في مجال تنسيق وتنظيم وتنسيق وتنسيق في مجال تنسيق وتنسيق التنافسية في حين تقوم اللجنة الرابعة بمناقشة وسائل تحقيق التكامل والتنسيق بين معاهد وكليات التربية البدنية ومعاهد العلوم الرياضية ..

### مصدر المركز الصحفي

● هذا مصدر المركز الصحفي الدولي الرابع بعد انتهاء كأس العالم وسفر الصحفيين .. لا أحد يدري بعد وقد اقترح جويروم كنيدو رئيس لجنة تنظيم كأس العالم تحويل المركز إلى مركز تجاري أو مركز للاستعلامات السياحية أو متحف ..

### جريتيس لا يكاد يصدق

● يكاد أريك جريتيس صانع بلجيكا يبرح فرحا لا يحقه ففريقه من إنجاز في كأس العالم ويقول ما من أحد كان ليصدق أن نصل إلى هذا المستوى ..

### عرض كويتي لمناويل

● مانويل تيجرييت صاحب أجمل هدف في كأس العالم اتصل به نادي الشبيبة مديري ليقع عقدا معه الا ان الصحف المكسيكية اوردت انه حصل على عروض مغرية من الكويت فهل ستكون الغلبة لجنادية الشبيبة ولا ..

### سانشيز لن يفارق ريال مدريد

● ذكر ميجو سانشيز اصغر لاعب في فريق المكسيك بعد أن تغلب على الاحباط الذي شعر به اثر خروج بلاده من كأس العالم انه سيعود في منتصف يوليو إلى مدريد ويستلم راتبه

لنادي ريال مدريد .. الذي فاز معه بكنش الاتحاد الاوروبي لكرة القدم على مدى العامين الماضيين .. حتى اعتزاله ..

### الزيتكا في ابهى الحل

● سيتم تزيين استاد إلتيكا بمدينة مكسيكو .. والذي ستقام عليه المباراة النهائية بين الأرجنتين وألمانيا الغربية .. اليوم الاحد برمز للسلم ذات ألوان البيضاء أو الفضية وستفعل المساحات الخلفية بين المدرجات برسومات عليها

حلم ابهى في سماء زقاق مكسيكية بينما سيوضع على مدخل الاستاد زينات عليها فواكه استوائية صنعت من الالياف الزجاجية وقد رصدت تلك المساحة ٤٠٠ كجم من قصاصات

الرق الملين ومائة كجم من ريش الطيور وخمسمائة كجم من الفرائد الملتصقة استعدادا للحل الختامي لهذه البطولة ..

## هاينز المكلف بالمهمة الصعبة يقول : سراقب مارادونا .. ولكنني سببيل افضل لاعب

● جالينكو/المكسيك ١ ف ب - بعد فرائض بيكتينوار منذ توليه تدريب منتخب ألمانيا الاتحادية إلى تجربة العديد من التشكيلات بغية ايجاد افضل تشكيل للفريق ولعب مع اللاعبين من المستوى والاحباط وذلك باستثناء مركز واحد هو مركز قلب الدفاع ..



كل هاينز فورستر

الاضواء تدريجيا ولا اعتقد ان هناك تصورات حقيقية لهذا المنصب وقد اتاحت تفاصيل صغيرة مثل تجربة جاكوبس في مركز الظهير الحر ان يتقدم الفريق وقد بات ذاعنا قريبا

● فقد أثبت كل هاينز فورستر جدارة ولا منازع في هذا المركز واكتسب على مدى ٧٨ مباراة دولية الخبرة الكافية التي تجعله من دافعا وشاحه كل مهاجمي العالم ويستوى فورستر اليوم مرافقة فالدانو أو مارادونا وكلاهما يشمان بالضربة الباقية

● ويقول فورستر بإمكان مارادونا وحده تغيير نتيجة مباراة وإذا كلف بمباراة فإن غير من طريقة لعبي وأن كان لابد من فرض رقابة خاصة عليه فهو افضل لاعب عرفته

● ويأمل كل هاينز فورستر عدم تكرار هزيمة ١٩٨٢ في اللقاء النهائي فقد تغير الخصم وتغيرت الظروف ولكن لابد من الاعتراف بأن ألمانيا الاتحادية لم تبرز الكثير منذ بداية البطولة

● وقال فورستر لقد وصلنا إلى الدور النهائي في اسبانيا ولم تكن في قمة لياقتنا البدنية .. وليس هذا حالنا اليوم .. اعتقد ان فريقنا اقل تكتا ولكن أكثر تسانسا عنه في عام ١٩٨٢ علاوة على ذلك فقد رفع فوزنا على فرنسا روحنا المعنوية ..

● وما يتبعه ان يقل فورستر ان الفريق متجانس بعد كل ما تروى من الخلافات لاسميا بين يوجيبيجيه ولانجا كروني شومارخ ولوجاريسكي واشاف انداف الألماني لقد بدأنا البطولة في ظل مناخ غير مشجع .. وقبل البطولة ما كنا نستطيع التحدث عن فريق مترايب وكنا

نتمسك بالتمسك بالتمسك .. وكانت هناك العديد من التغيرات في كل مباراة .. ولكن في اللقاءات الصعبة كان اللاعبين يتعاونون وتحصنت

## ماذا قال فيلاردو مارادونا ؟

● مكسيكو ١٠ ف ب / ١٩٨٥/٦/٢٠ كانت الأرجنتين مهزومة ١/٢ قبل عشر دقائق من نهاية مباراتها مع بيو في تصفيات منطقة أمريكا الجنوبية في استاد ريفر بليت ببوينس آيريس وسجل كاريكا هدف التعادل بمراسلة استغالي الأرجنتين إلى المكسيك لتعقب الازوار النهائية لكأس العالم ١٩٨٦ ..

● وبعد مضي عام تقريبا .. الأرجنتين في استاد إلتيكا بمكسيكو مع ألمانيا الاتحادية في نهائي البطولة بل ان فوزها مرجح ماذا حدث منذ ذلك الحين .. وقبل شهر واحد فقط كانت الأرجنتين موضع انتقادات بالغة لاطمئنا الدفاعي قبل توصيل كارلوس بيلاردو

مدرب الفريق إلى معجزة ١٢ ..

● والجواب لا .. كل ما فعله هو انه عرف كيف يستخدم اللاعب المعجزة ديجيو مارادونا وقد نجح خلية لويس سوارز مينيوتى كذلك في اضعاف دفاع حرة مرقعة على لانيه بيكتينه فريفا مترايب للغاية

● ويقول فيلاردو لقد تحدثت حولي إلى مارادونا قبل كأس العالم وتحدثت من القاعة بان هذه البطولة انما هي بطولة وليست استعجاب مارادونا وهو منذ بداية البطولة مثالا لفترة هو صانع اللعب بارة مداف حيث سجل حتى الآن خمسة اهداف وتارة مكر اذ سجل هدف بيده ضد انجلترا ومدافع عندما يقتل الامر ومكان عندما يرد بما انه سول هدين واثمين ضد كل من انجلترا وبلجيكا

● وحظية ان مارادونا لعب دورا حاسما في وصول الأرجنتين إلى الازوار النهائية بما انه كان بصورة مباشرة أو غير مباشرة صانع ١٠ من الاهداف الـ ١١ التي سجلها فريقه الا ان اهدا ليتيك ما قام به بيلاردو من جهد على مدى الشهرين الماضيين

● ويقول بورتشاجا ان افضل ريجع في اللقاء الاول إلى عدم الخفاقة في اختيار التشكيلات التي لعبت بها الأرجنتين ثم إلى نجاحه في ايجاد الترابط بين اللاعبين الذين يلعبون داخل البلاد

● ويذكر ١٥ وخارجيا ..

● كذلك لم يرد فيلاردو الاستثناء عن عدد من كبار اللاعبين من حارس لدرى المعلق اولريو فيلر الذي كان افضل حارس موسي عام ١٩٧٨ فضلا عليه الشاب توي ميريديو

● كذلك فقد لعب في الخبرة الممتدة في روجيو ورويتشاجا ومارادونا والداني والاشيب المتصل في كراون وكويكوف ولاتيكوشيا ونريك

● ومن حيث طريقة اللعب عرف فيلاردو كيف يستغل المواقف الفنية التي يشهدها بها لاعبو أمريكا الجنوبية للتلعب على اللياقة البدنية والخطط وخشونة الاوروبيين ولا غرو فلم يكن مري فريقه على مدى ست مباريات الا بثلاثة اهداف

● وتبقى مرحلة أخيرة ولكنها مرحلة صعبة متشقة في ألمانيا الاتحادية وفيلاردو ان ألمانيا الاتحادية تلعب كرة استعبد منها كثيرا ولكنها لا تمنعني واني لائق في فريقي ..

## بيترهولد يشارك اليوم

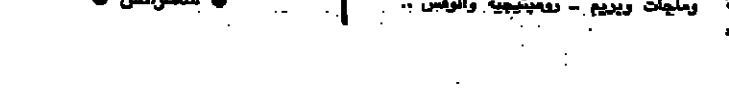
● اجري فريق ألمانيا الاتحادية مره بعد ظهر اليوم الاول توتة لمباراة اليوم النهائية ضد الأرجنتين .. وقد قرر فرانز بيكتينوار اشراك بيترهولد نجم خط الدفاع بعد ان كان موقوفيا

● مباراة اثر طرده في مباراة المغرب ومن ثم لم يلعب مع فريقه ضد فرنسا .. تشكيل فريق ألمانيا الاتحادية .. هو شومارخ .. بيترهولد وجاكوبس وفورستر وديول .. مكلوس وايدر وملجات ويديم .. ديجيبيجيه والفاس ..

## بيترهولد يشارك اليوم

● اجري فريق ألمانيا الاتحادية مره بعد ظهر اليوم الاول توتة لمباراة اليوم النهائية ضد الأرجنتين .. وقد قرر فرانز بيكتينوار اشراك بيترهولد نجم خط الدفاع بعد ان كان موقوفيا

● مباراة اثر طرده في مباراة المغرب ومن ثم لم يلعب مع فريقه ضد فرنسا .. تشكيل فريق ألمانيا الاتحادية .. هو شومارخ .. بيترهولد وجاكوبس وفورستر وديول .. مكلوس وايدر وملجات ويديم .. ديجيبيجيه والفاس ..



بيترهولد

